

廣蠶蠶

蠶

桑

說

輯

補經書



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



書 蠶

著 觀 秦

本館叢書集成初編所選百陵
學山夷門廣牘及知不足齋叢
書龍威秘書皆收有此書百陵
夷門皆有譌奪知不足齋本先
於龍威故據以排印

蠶書

秦觀少游

予閒居婦善蠶從婦論蠶作蠶書

考之禹貢揚梁幽雍不貢繭物。堯筐織文。徐筐玄織。縞荆筐玄纁。璣組豫筐。織纁青筐。繫絲皆繭物也。而桑土既蠶。獨言于堯。然則九州蠶事。堯爲最乎。予游濟河之間。見蠶者豫事時作。一婦私蠶。世居蠶之故。知堯人可爲蠶師。今予所書。有與吳中蠶家不同者。皆得之堯人也。

種變

臘之日聚蠶種。沃以牛溲。浴于川。毋傷其籍。迺縣之。始雷臥之五日。色青。六日白。七日蠶已。蠶尙臥而不傷。

時食

蠶生明日。桑或柘葉。風戾以食之。寸二十分。晝夜五食。九日不食一日一夜。謂之初眠。又七日再眠如初。既食。葉寸十分。晝夜六食。又七日三眠如再。又七日若五日不食二日。謂之大眠。食半葉。晝夜八食。又三日健食。乃食全葉。晝夜十食。不三日遂繭。凡眠已初食。布葉勿擲。擲則蠶驚。毋食二葉。

制居

種變方尺。及乎將繭。乃方四丈。織萑葦。範以蒼筤竹。長七尺。廣五尺。以爲筐。建四木宮。梁之以爲槌。縣筐中閒九寸。凡槌十縣。以居食蠶。時分其居。糞其葉餘。以時去之。萑葉爲籬。勿密。屈橐之長二尺者。自後茨之爲簇。以居繭蠶。凡繭七日而採之。居蠶欲溫。居繭欲涼。故以萑鋪繭。寒之以風。以緩蛾變。

化治

常令煮繭之鼎。湯如蟹眼。必以筴。其緒附于先引。謂之餵頭。毋過三系。過則系麤。不及則脰。其審舉之。凡系自鼎道。錢眼升于鑠星。星應車動。以過添梯。乃至于車。

錢眼

爲板長過鼎面。廣三寸。厚九黍。中其厚。插大錢一。出其端。橫之鼎耳。復鎮以石。緒總錢眼而上之。謂之錢眼。

鎖星

爲三蘆管。管長四寸。樞以圓木。建兩竹夾鼎耳。縛樞于竹。中管之轉以車。下直錢眼。謂之鎖星。

添梯

車之左端。置環繩。其前尺有五寸。當車牀左足之上。連柄長寸有半。匡柄爲鼓。鼓生其實。以受環繩。繩應車運。如環無端。鼓因以旋。鼓上爲魚。魚半出鼓。其出之中。建柄半寸。上承添梯。添梯者。二尺五寸片竹也。其上揉竹爲鉤。以防系。竅左端以應柄。對鼓爲耳。方其穿以閑添梯。故車運以牽環繩。繩簇鼓。鼓以舞魚。

魚振添梯。故系不過偏。

車

制車如轆轤。必活其兩輻。以利脫系。

禱神

臥種之日。升香以禱天。駟先蠶也。割雞設醴。以禱苑窳婦人。寓氏公主。蓋蠶神也。毋治堰。毋誅草。毋沃灰。毋室入外人。四者神實惡之。

戎治

唐史載于闐初無桑。句鄰國不宥出。其王卽求置婚。許之。將迎。乃告曰。國無帛。可持蠶自爲衣。女聞。置蠶帽絮中。關守不敢驗。自是始有蠶。女刻石約無殺蠶。蛾飛盡。乃得治繭。言蠶爲衣。則治繭可爲絲矣。世傳繭之未蛾而竅者。不可爲絲。頃見鄰家誤以竅繭。雜全繭治之。皆成系焉。疑蛾蛻之繭也。欲以爲絲。而其中空不復可治。嗚呼。世有知于闐治絲法者。宥以教人。則貸蠶之死。可勝計哉。予作蠶書。哀蠶有功而未免。故錄唐史所載。以俟博物者。

穀粟繭絲之利一也。高沙之俗。耕而不蠶。雖當有年。穀賤而帛貴。民甚病之。訪諸父老云。土薄水淺。不可以栽桑。予竊以爲然。一日。郡太守汪公。取秦淮海蠶書示予曰。子謂高沙不可以蠶。此書何爲而作乎。豈昔可爲而今不可爲耶。豈秦氏之婦獨能之。而他人不能耶。乃命鋟木。俾與農書並傳焉。

且公以天子命出守邊障。方將脩城郭。備器械。訓兵積穀。以從事於功名。其志可謂大矣。豈區區繭絲之足言哉。而是書之傳。所以拳拳爲爾民計者。乃復切至如此。然則爲高沙之民者。盍亦仰體公之善意。而毋愧于淮海之書云。嘉定甲戌臘月下旬三日。寓郡齋雙溪孫鏞謹書。



經 蠶

撰 曾 省 黃

本館據百陵學山
本影印初編各叢
書僅有此本

蠶經一卷

吳郡五嶽黃省曾勉之

一之藝桑

有地桑出於南潯有條桑出於杭之臨平其蠶之時以正月之上中旬其蠶之地以北新關內之江將橋旭旦也檐而至陳于梁之左右午而散大者株以二釐其長八尺其種也耨地而糞之截其枚謂之嫁留近本之餘尺餘許深埋之出土也寸焉培而高之以泄水墨其癰或覆以螺殼或塗以蠟而瀝青油煎封之是防梅雨之所侵糞其周圍使其根四達若直灌其本則蠶而苑未活也不可灌水灌以和水之糞二年而盛

其在土也月一鋤焉或二起翻也必尺許灌以純糞
遍沃于桑之地使及其根之引者不摘葉也三年則
其發茂禁損其枝之奮者桑之下厥草不留則茂午
日不可以鋤蠶之時其摘也必潔淨遂剪焉南澤之
剪價以
分必於交湊之處空其幹焉則來年條滋而葉厚歲
歲剪條則盛禁原蠶之飼飼則來年枝纖而葉薄
其占桑葉之賢賤也以正月之上旬木在一日也則
為蚕食一葉為甚賢木在九日也則為蠶食九葉為
甚賤又以三月之三日有雨則貴四日尤賢諺曰三
日尤可四日殺我陰而不雨則蠶大善其壅也以糞

以蠶沙以稻草之灰以溝池之泥以肥土其初藝之壅也以水藻以綿花之子壅其本則煖而易發初春而脩也去其枝之枯者樹之低小者啓其根而糞泥壅之不然則葉遲而薄凡擇桑之本也皺皮者其葉必小而薄白皮而節疏芽大者為柿葉之桑其葉必大而厚是堅繭而多絲高而白者宜山岡之地或墻隅而籬畔五月也收桑椹而水淘少曬焉畦而種之至冬而焚其梢及明年而分種之短而青者宜水鄉之地正二月也木鈎攀之土壓暮年而截之移而種之歲糞也二其壓也濕土則條爛焦土則根生撒子

而種不若條而壓其爲桑之害也有桑牛尋其穴桐油抹之則死或以蒲母草草之狀也如竹葉其桑葉之葉癩也亦以草汁而沃之桑之下可以藝蔬其藝桑之園不可以藝楊藝之多楊甲之蟲是食桑皮而子化其中焉二月而接也有挿接有劈接有壓接有搭接有換接穀而接桑也其葉肥大桑而接梨也則脆美桑而接楊梅也則不酸勿用雞脚之桑其葉薄是薄繭而少絲其葉之生黃衣而皺者木將就槁名曰金桑蠶則不食先樵而後葉者其葉必少有柘蠶焉是食柘而早繭其青桑無子而葉不甚厚者是宜

初蠶望海之桑種之術與白桑同是皆臘月開塘而加糞卽壅之以土泥或二或三六七月之間乃去其虫開塘加糞壅土宜遲紫藤之桑其種高大是不用剪其葉厚大尤早種之也宜適于竈屋不必開塘而糞壅惟幼稚之時待冬而糞或二或三以臘月爲佳

二之宮宇

蠶之性喜靜而惡喧故宜靜室喜煖而惡濕故宜版室室靜可以辟人聲之喧鬧室密可以辟南風之吹襲室版可以辟地氣之蒸鬱

三之器具

其切桑之刀宜闊而利其方筐之制縱八尺廣六尺其圓箔之造在盤門張公之槁價以十五文有火箱蠶之自蟻而三眠也用之

四之種連

其在簇也擇繭之尖細堅小者腰小者雄也圓慢厚者腰大者雌也相兼而收以簇中爲佳近上則絲薄近下則子不生其蛾之生也取其同時者擇而對焉自辰而亥廼拆厥氣乃全其放子也必覆而暗之見光則其子遊散其爲連也必桑皮之紙出於南潯母蛾之覆也四五日厥氣廼固沃之以絲之湯則子不落其

子之如環如堆者棄之貫之以桑皮忌麻苧之線懸之於涼處忌烟薰日炙之所至端午也以蒲以艾以桺和井水而浸少時焉去其尿以懸其留重十斤也可以得三眠之蠶四十斤焉至臘之十二浸之於鹽之滷至二十四出焉則利於縑絲或曰臘之八日以桑柴之灰或草之灰淋之汁以蠶連浸焉一日而出繼以雪之水浸之懸而乾之或懸桑木之上以冒雨雪二宿而收之則耐養二月十二浴焉清明之曉則綿紙裹之藏於厨之內俟桑之芽如茶匙之大則綿絮裹之暮也覆以所服之煖衣晨也覆以所蓋之煖

被既出也溫以火未出也禁以火焙其浸也用桑條之灰濕其連而後揉之摺而浸之於鹵中卽鹽化之水有分兩恐其浮也以磁器壓之其至二十四出也用河水滌去其灰或置之扁中而沃之而後涼之掛之則至春也者生否者陰不至於費葉至二月十二浴也以菜之花野菜之花韭之花桃之花白豆之花揉之水中而浴之蛾之放子也一夜而止否則生蟻也不齊

五之育飼

其蠶之自蟻而三眠也俱用切葉其替擡也用糠籠

之灰糝焉則蠶體快而無疾或布網而擡替其飼火
蠶也必勤葉盡卽飼毋使飢吞火氣而病其替蠶也
食半而替則功省而蠶不勞其三眠之起也斤分於
一筐一筐之蠶可以得繭八斤爲絲一車而十六兩
其蟻之初出也以薔薇之葉焙燥操碎之糝之蟻上
聞香而集之於上乃以鵝翎拂下其厝火也炭之團
也蕪之而灰以遏之瓦以覆之溫溫然而已綿被以
隔之而後置之於被之上焉若熾焉或飢焉則傷於
火其長也焦黃不食而斃勿食水葉食則放白水而
斃雨中之所採也必拭而乾之或風戾之

六之登簇

簇以稻之草爲之殺疏之必潔則不牽絲乃握而束之厚籍以所殺疏之草殼可以禦地濕可以承墜蠶廼以握許登之勿覆以紙至次之日少以稻之稈糝焉以屬其作綴之未成者勿用菜之箕善絆擾而薄繭七日而摘半月而蛾生交五月節梅風吹之則生凡蠶矢之青也爲考之候其在簇而有雷則以退紙覆之以護其畏

七之擇蠶

長而瑩白者細絲之蠶大而晦色青葱者粗絲之蠶

皆擣去其蒙戎之衣其內潰而漬濕者謂之陰蠶及薄而雜者綿之蠶可為粗絲不可以經日經日則絲爛而難抽不可以焚香焚香則蛆穴而難抽大者謂之磨工

八之繰拍

其繰之不及也淹而甕之泥之

每大缸用鹽四兩荷葉包之於缸甕之口

又塞實荷葉

至七日而蛾死泥之也仍數視之有少罅則

蛾生凡拈絲綿之線一分銀是拈一兩其為綿也蛾口為最上岸次之黃繭又次也繭衣者為最下蛾口者出蛾之繭也上岸者繰湯無緒撈而出者也繭衣

繭外之蒙戎蠶初作繭而營者也

九之戒室

不可以受油鑊之氣不可以受煤氣不可以焚香亦不可以佩香零陵香亦在所忌否則焦黃而死不可以入生人否則遊走而不安箔蠶室不可以食姜暨蠶豆養之人後高爲善以筐計凡二十筐庸金一兩看繰絲之人南潯爲善以日計每日庸金四分一車也六分其上簇也而無火則繰之也必不淨蠶煩之手不可以擷苦費手有苦費之氣今蠶青爛食之者亦不可以入蠶之室

蠶經卷止

廣蠶桑說輯補

沈公練著
仲昂庭輯補

本館據漸西村舍
叢刊本排印初編
各叢書僅有此本

廣蠶桑說輯補序

自來言農之書。必兼言蠶。後魏之齊民要術。宋元之農書。明之農政全書。莫不皆然。農桑者。衣食之大本。凡宜五穀之地。無不宜桑。卽無不宜蠶。見之前人論說者屢矣。不獨槩絲桑土。著於青兗。蠶月桑田。播於豳。衛已也。近代擅蠶桑之利。莫如江浙。浙之杭嘉湖紹。比戶皆蠶。蠶事嚴地。與爲接壤。顧獨遜謝弗能耳。食者且以爲其地不宜於桑。予考舊志。宋時嚴有絹稅。南齊沈瑀爲建德令。課一丁種十五桑。夫民習有勤惰。物力不能不因之爲盛衰。而土之所宜。亘古弗爲變。兵燹以來。郡圃樹木。斬伐殆盡。獨餘老桑十數株。披露含烟。亭亭如蓋。乙亥歲。予於署中選僕姬育蠶。丙子。募紹人於府倉開蠶局。招嚴之男婦。與共居處講習。得絲皎如霜雪。又於杭境購桑秧數千種。於西郊外思范亭故址。逾年可成林。比聞建之東鄉人頗事蠶桑。且持所繅絲來城相較。自以爲弗如。蓋嚴之人。甚有志於此。特未盡得其竅要耳。言蠶專書。自宋秦湛後。不乏作者。惟本朝沈清渠廣蠶桑說。明辨以晰。婦孺皆能通曉。淳安學博仲昂庭。志薄華靡。究心本務。其孺人又工蠶事。儼然有沈君之風。乃屬昂庭取沈君之書。疏通證明。采湖人蠶桑輯要之言。稍稍附益。而昂庭又時伸己意。爲廣蠶桑說輯補。條理始末。燦然畢備。予亟刊以貽嚴人。以此爲導師。無地不可蓄桑。無人不能育蠶。夫力田爲農民之先務。而山多田少。暘雨愆時。嚴之農則久困矣。婦女以蠶桑爲職。自飽食而嬉。不衣其夫。嚴之婦工又甚荒矣。誠能以蠶桑濟稼穡之艱。以婦工補丁力之絀。賦事獻

功勞思而不忘善富教之道豈遽遠哉在嚴之人勉之而已矣光緒三年春正月浙江補用道嚴州府知府宗源瀚

原序

農桑之書。莫古於賈思勰之齊民要術。而其間名物訓詁。通儒或不盡解。何論耕夫織婦。故便民之事。必取通俗之文以曉之。至于蠶桑。則婦人女子之專職。古者后夫人親繅。世婦獻繭。及其成也。元統紘紃。以供祭服。命士以上。皆衣其夫。故漢詔以錦繡纂組爲害女紅。女紅者。女工也。然則四德之一。其無與于百工之事明矣。今則不然。自康熙二十一年。平台灣。開海禁。于是番舶歲至中國。貿易于舟山四明之間。率取頭蠶湖絲。滿載回國。以爲常。至乾隆三十四年。始嚴絲觔出洋之禁。復經兩廣督臣奏請。照東洋銅商搭配之例。每船准買土絲五千觔。二蠶湖絲三千觔。著爲額。又不數年。而頭蠶湖絲之禁亦弛矣。雙昔撰中西紀事一書。參核西人月報。計湖絲近年出口之數。歲不下二千餘萬。幾幾乎與茶利相埒。然則竭東南婦人女子之力。其足以給中外恆河無量之求乎。蓋自女紅失其職。而牟利者干之。乾嘉以後。承平既久。晏安成習。蘇湖之間。婦人靡不麗服靚裝。粉白黛綠。以相夸耀。詢以蠶桑。如扣槃捫燭。莫識誰何。而至於奇技淫巧。踵事增華。則一衣一裙。一純緣之費。其足以耗蠶事之杵柚者。方且百人并力。幾度拋梭。于是利之所在。蟻附蠅營。反使工得之以居奇貨。商操之以利轉輸。而婦人女子。逸居思淫。其與乃逸乃諺之男子。不知稼穡之艱難者。何異哉。吾友沈君清渠憂之。自其爲秀才時。與德配陳孺人積苦自勵。塾中誦讀之聲。與閨中機杼之聲。交相和荅。無閒寒暑。洎道光辛巳恩科。與雙同出蕭山文端公門下。是年榜

首不祿。君遂以第二人領解赴南宮。一時同譜之彥。僉奉君爲一日之長。而雙過從獨久。其後弢甫伯兄司訓婺源。與君同舟。又近十年。人但知君以文名諱海內。揣摩家奉爲金科。而不知君務爲有用之學。生平撰著。酌古準今。以卓然可見之施行者爲貴。其初至績也。琴書在前。縑車在後。人鮮不以迂闊誚君。迨數年間。見絲範之旁。桑柘成陰。簞筐盈載。乃稍稍從君講求蠶事。不得。則遣其家人入署從陳孺人口講指畫。并刊蠶桑說以示之。迨大吏書之上考。君顧幡然引退。就近卜居海陽。海陽宜桑之土。多於梁安。君益督家人植桑飼蠶。又增輯前說所未詳。以期行遠。而傳後。君之卓然見諸施行者。多此類也。頃君之季子季美謀刻君廣蠶桑說。屬爲校正。以廣其傳。嗚呼。晨星落落。予髮種種。追憶四十年來滄桑變易。讀君之書。不禁感慨係之矣。爰序而歸之。

同治二年歲次癸亥立秋後一日當塗同歲生曠甫夏燮

原序

蠶桑之載於經籍者。與農事並重。而其法或不盡傳。然繹禹貢桑土既蠶一語。則物之宜與地之宜。可體驗而得也。近世浙西之嘉湖二郡。土最宜桑。而湖桑爲尤盛。湖絲之美。甲於中土。達於外洋。然止習俗相沿。初非有成書可述而志也。吾邑土產之桑。甚多而葉稀。閭閻之飼蠶者。尠。乾隆中葉。茂林吳公學濂來爲宰。始教民植湖桑。其夫人又嫻蠶事。招婦女之明慧者。至後堂。授以機要。自是遞相傳習。漸推漸廣。數十年後。桑陰遍野。蠶絲之精好。媲美吳興。商賈輻輳。享其利者。立專祠以祀之。如古人之祀先蠶焉。然吳公亦未嘗著書以傳教也。余執友清渠沈公練。以道光初元辛巳恩科江南鄉試第二人。司鐸績溪。多士以公之闡墨膾炙人口。爭以制舉業就公問學。然公固自有經濟。非僅爲文章宗匠也。公之至任也。德配陳孺人偕焉。但見圖書擔囊。纜車在後。有忌公者。謂援陸清獻公之故事。以博令名。而不知公刑于式化。一家之中。自孺人以至于婦。皆業蠶桑。蒞任後。見學舍牆外之隙地。遣人赴湖買桑秧來。徧植之。未幾成林。蠶用蕃息。績人聞而效之。每至蠶月。城鄉士女。紛至來觀。公約令分日以進。孺人及長公子爲之口講指畫。既各得其意以去。公復於校文之暇。諮詢孺人。取育蠶培桑之所宜忌。條舉件繫。彙爲一編。名之曰蠶桑說。以貽績人。俾之鑄板流傳。家喻戶曉。由是麥秋之外。增一歲收。績人德之。會逢計典。大吏遂書公上考。以堪膺民社薦公。以年逾六旬。不耐簿書。請免送部。願就京秩。蓋又懼前之忌者藉口也。公家無恆

產解組後。不能具歸裝。乃就近卜居休甯。買荒地十餘畝。悉以樹桑。兼種蔬茹。以佐盤飧。又以其間應李鐵梅學使選刻試卷之聘者一年。主講涇川書院。兼攝澹湖書院者又二年。咸豐甲寅。始以避寇歸。課諸孫讀。又購得近人蠶桑輯要一書。見其中徵引之詳。有足補前說所未備者。采錄而增訂之。爲廣蠶桑說。將授梓。以永其傳。乃甫經脫槁。而公以疾作。遽捐館舍。兩公子謹守父書。珍藏篋笥者八年於茲矣。余與公同里同窗。最稱莫逆。自乙未大挑後。宦微分馳。久不相見。己未秋。公之子琪字季美者。由郡庠援例得縣丞。分發江西。庚申暮春。余自玉山來省。以賊氛梗阻不得歸。遂下榻季美廨中。詢知陳孺人年近八旬。尙滯海陽。會是年之秋。歛休失守。季美亟求得糧道委札。前赴饒州。守催七縣道款。希冀就便回休迎養。詎行至樂平。譁言寇至。卒不得達。迨十二月初旬。而陳孺人罵賊遇害之凶問至。季美痛不欲生。時公之同年夏君嘽甫。方在祁門會帥幕府。乃撰爲事實。由嘽甫以呈請大帥。歸入忠義科。彙題請旌焉。辛酉夏。季美回休安葬。於書冊狼籍中。檢得公之手澤。尙存禹貢彙詮。及廣蠶桑說二編。攜歸示余。將并壽之棗梨。以垂久遠。余與公相處最久。知其盛年稽經誼史。援古證今。務爲有用之學。雅不欲以空言表見。故生平所作詩文。隨手散佚。所輯禹貢彙詮。未遑付梓。而蠶桑說則既刻於梁安。復于退居海陽時。推廣其說。思續刻以行世。于是季美仰承先志。問序于予。予知季美他日爲肖子。爲循吏。而公之力學費志。與孺人之取義捐軀。其食報豈有艾哉。皆同治元年歲在壬戌正月上浣。前任江西玉山縣知縣同里姚繼緒拜撰於樂平旅次。

廣蠶桑說輯補凡例

一廣蠶桑說平陵沈公練所著。明白如話。絕不引徵經史。蓋詞繁則意晦。不如掃去陳言。故說桑僅十九條。說蠶僅六十六條。說桑則自桑地說起。說蠶則自留種說起。次序一絲不亂。真善本也。業蠶桑者當以此爲定盤鍼指南車。

一蠶桑爲民生之大計。前人本有成書。農政全書中亦有圖有說。近日新輯湖州府志。於蠶桑一門。徵引頗富。惟初學閱之。或覺其繁。或嫌其簡。常鎮通海道沈公秉成所刊蠶桑輯要。不簡不繁。有裨實用。惟頭緒與語意。亦皆不如廣蠶桑說之清。茲但摘其要語。分附各條之後。

一各條有未備。暨未愜之處。復於蠶桑輯要外。參以平日見聞雜說。及各種經驗法門。作爲按語。綴於各條之下。使初學者一閱了然。

一各條之下。所附蠶桑輯要及按語。閒有略於此而詳於彼者。下必註曰。詳第幾條與第幾條下。有見於彼而又見於此者。各從其類故也。下必註曰。見第幾條與第幾條下。若前後條相去甚近。則註曰。詳見某條與某條下。皆取其便於尋覽而已。至於器用圖內。器各有式。其可無式者。仍照式註明。註或盡用蠶桑輯要。或稍改竄。總求醒目。

廣蠶桑說輯補目錄

培養桑樹法 共十九條

桑地說一條

栽桑說二條

肥桑說四條

桑須修剪說一條

壓條說一條

除蟲傷說一條

初桑二桑說一條

采桑有次第說一條

桑老補種說一條

柘桑說一條

桑秧說三條

接桑說二條

飼蠶法 共六十六條

留蠶種說一條

對蛾收種說三條

醃種說一條

煖子令出說一條

布葉說二條

桑渣蠶砂說一條

蠶初眠起說二條

再去桑渣蠶砂說一條

初眠起後說一條

二眠起後說三條

三眠起後說一條

大眠說二條

大眠起後說三條

放地蠶說三條

大眠起後兩三日說一條

蠶將老搭山說三條

蠶老上山說四條

附用火法

上山一兩日後說二條

落繭說四條

蛾出繭說一條

繅絲器具說五條

軟車時說一條

繅絲說一條

稱蠶花說一條

以下總論

葉有宜忌說二條

將雨采葉說一條

切葉說一條

食葉疾徐說一條

蠶屋說一條

廣蠶桑說輯補 目錄

蠶事預備說一條 附器用式

雜說九條

新增蠶桑總論六條

廣蠶桑說輯補卷上

培養桑樹法十九條

桑地說一條

一桑地宜高平而不宜低濕。低濕之地積潦傷根。萬無活理。高平處亦必土肉深厚乃可。

按地將栽桑須鋤地分輪使無積水。詳第十條。

栽桑說二條

一栽桑之法不宜太密。須隔六七尺而栽一株。於其栽處掘地成坎。深尺五六寸。廣三尺。儲水糞其中。和泥攪之。務令濃厚。取桑秧栽之。加土其上。築之使堅。則不須日日澆灌矣。

將栽時桑根用水洗淨。剪去根之腐而無用者。所留之根安置得要舒暢。不宜稍有拳曲。

蠶桑輯要曰。條桑栽法宜五尺許一本。如品字樣。不可對植。按品字樣者。如東邊第一行桑樹。不與第二行作對。而與第三行作對。第二行與第四行作對。大約三四行爲一輪。或二行爲一輪。一栽桑之時。宜及隆冬。遲至正二月者。雖未嘗不活。易生蟲。

按隆冬栽桑。須是陽回時候。若陰寒正盛。地氣尙伏。恐被凍受傷。不如遲至春初爲安。又按條桑栽法。剪去上條留離地二尺許。而蠶桑輯要則於次年剪之。見第八條下。

又按未成條之桑，長不過一二尺，只好分種，約離地二三寸剪去上條，俟來年長成粗條，移栽如法。

肥桑說四條

一桑宜肥，肥則葉厚而光潤，冬春必須沃之以糞。糞桑之法，於桑旁掘一小坑，實以糞，以土覆之，使其氣下降，根乃日深。

一肥桑之物，不一，人糞力旺，畜糞力長，拉颯最鬆地，而河泥之爲益尤鉅，蓋一歲中雨淋土剝，專藉此泥培補，根乃不露，諺所以有桑不興少河泥之說也。去河遠則取諸池塘。

蠶桑輯要曰：二五八月及冬月要上肥，豬羊牛馬之糞皆可，人糞尤肥。棉子油渣豆餅之類，性緩更肥。

按豆餅菜餅之類，性肥力長，但上面蓋泥須厚，以防惡物糟蹋，戕及桑根，最好冬月壅餅，上蓋河泥，不獨惡物難聚，而且河泥經凍之後，其土易鬆，凍融則肥氣歸根，枝葉自茂。

又按一年之內，惟小蠶食葉時，不宜壅糞，壅糞之地，物采桑葉，俗名肥葉是也。蠶食之，則當眠不眠矣。若蠶大眠後，糞始無妨，然采葉須在糞後二三日，使穢氣稍退，纔可飼蠶。

一桑下不可使有草，有草則分肥，而地力易窮，不可使多石，多石則礙根，而生機不暢，須於農隙時，以四齒鐵耙鋤去之。

按桑下無石，亦宜鋤地翻土，使土氣鬆動。草亦在下，不復上生。若鋤土未久，一經時雨，又見嫩草叢生者，祇須將刮子削去草根，不必用四齒鐵耙。

又按蠶桑輯要曰：土乾便灌，意謂桑未盛時，其根尙淺，護根之土須帶潤也。灌用水糞，不宜太濃。至茂密成陰，根已深入，上面土乾無礙，可以隨時上肥，不必頻灌。

一桑未盛時，可兼種蔬菜棉花諸物，蓋兼種諸物，則土鬆而桑益易繁，此兩利之道也。但不可有妨根條。知種瓜豆，斷不可使藤上樹。

按土肥則桑亦肥。桑下兼種雜物，究分土力，俗名奪肥，宜於上肥時令肥稍厚。

桑須修剪說一條

一桑之茂者，四面圓勻如雨蓋狀，修剪得法故也。修剪之法，刪繁補缺，去舊換新而已。補缺，非另植一株以

養枝嫩條，使之散布則補矣。換新，非另植一株以換之也。舊條既去，其著剪處自然抽出新條。栽桑既活，於芽嘴透露後，用桑剪剪去頭上枯枝，餘俱留之。

第二年從芽嘴透露時算起，若從栽時算起，則第三年矣。立夏後，於第一年所養之條上，每條留大而長者三四枝，餘俱剪去。第

三年立夏後，於第二年所養之條上，每條再留大而長者二三枝，餘俱剪去。第四年立夏後，仍於第三

年所養之條上，每條更留大而長者二三枝，餘俱剪去。至第五年，則所養之條業已四層，可將所發嫩

條，於立夏後盡行剪去，而專養歷年所留之條矣。拳曲向下之枝勿留，橫斜礙道之枝勿留。

所留之條，亦非全不剪去也，留其近幹之五六寸而已。幹字不可泥，如第一次，則以本身爲幹，第二次，則即以第一次所留之五六寸爲幹矣。

蠶桑輯要曰。條桑栽法如品字樣。

詳第二條下。

待次年正月天氣清和。離地三尺許。剪去上條。候芽出

時。只留二芽。秋後條成。又五六尺許。待次年正月離丫尺許。復剪去如叉樣式。再留頂上各兩芽。

餘芽抹去。來年又剪新枝。總留尺許。仿前法。再剪再留。而枝葉又增倍矣。約五六年。至立夏後開

剪。連枝葉盡行剪下。飼蠶。剪至數年。桑成拳式。八九十拳不等。

言八拳九拳十拳不等也。

次年立夏。又將拳處

剪下飼蠶。

按栽桑之次年。或第三四年。須接桑者接之。

接法詳第七八條。

又按立夏拳桑放剪。不過約計時候。並非呆板。

詳第十二條。

蠶桑輯要剪桑及拳桑圖如左。

栽桑剪去上條如此樣。



來春頂上。又留兩芽。長成雙條。冬令又剪去如此樣。

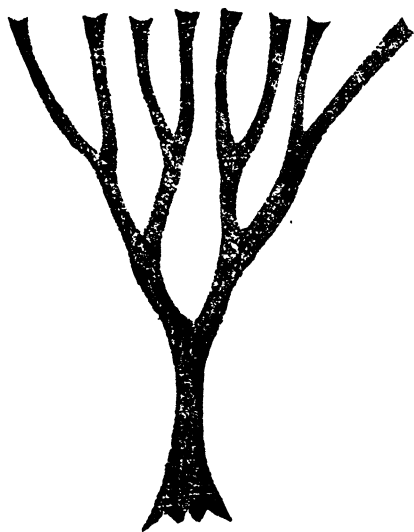


留兩芽者如此樣。則本條盛旺。須留三芽者。可以類推。若接桑之次年正月。見所接之條業已滋長。亦照樣留之。

清明出芽。頂上又各留兩芽。冬令又剪如此樣。



春芽又如前法留之。冬令又剪成八頭如此樣。



自此以後。年

年在此剪之。

即成拳桑。

又如前留芽十六條。自此冬令不剪。立夏連枝葉剪下。抹葉飼蠶。其樹本之下出芽者。年年抹盡。只留頂上者。頂上所生枝葉。立夏平剪之。再發芽爲蠶條。次年仍在此處剪之。

按上四圖。不過備式而已。須與本條參看。蓋剪留之法。先相枝幹。枝幹有強弱。有稀密。強者不妨多留幾寸。稀處不妨多留幾芽。至成拳桑。則拳上之枝葉。年年平剪。不再留矣。

壓條說一條

一桑有壓條法。所栽之桑。有旁出之條。長二尺許。而去土不遠者。鋤鬆其土。攀條就之。加肥泥於其上。用石壓好。露其梢使之向上。一年之後。其條之在土下者。根已散布。可剪斷移栽。

除蟲傷說一條

一所栽之桑。歷年未久。人功地力俱足。而其葉黃瘦多枯枝者。蟲傷故也。蟲有二種。一生皮內。一生皮外。皮內生者。其母爲桑牛。即天水牛也。在楊則曰楊牛。在桑則曰桑牛。於盛夏時生。口有雙鉗。其利如剪。新發之條。齧之輒折。其下卵。必

齧破樹皮。而藏其卵於皮內。治之之法。於樹之本身及大枝上。見有脂膏流出之處。剔破其皮。中有卵如米粒者。取而碎之。若已成蟲。則須尋着蟲。所出入之戶。其戶外必有蛙屑。故易尋。用鐵線向戶內刺死。其深入而

非鐵線之所能及者。以百部草。藥名。能殺蟲。切碎。納小甕中。用水浸爛。封固甕口。勿令走氣。取其汁灌之。用熟桐油亦可。無不

死者。此蟲自初一至十五。其頭向上。十五以後。則其頭向下矣。治蟲者。宜於十五以前。清晨即起。以此法治之。蓋此蟲天未明時。必出戶飲露。清晨即起。或猶未歸。即歸亦未深入。易於下手。失此不治。則愈入愈深。其

樹必死。皮外生者。常在五六月間。狀與蠶同。而差小。俗謂之白蠶。專食桑葉。桑葉雖肥大。一經此蟲。便如

麻布。而明春所發之葉。亦不能繁。治之之法。用烟油。即煙筋所熬之汁。和水。以洗帚於葉上密密灑之。用百部草汁亦可。

蟲食其葉則死。然宜於初生時。即治。稍遲數日。便成無用小繭。繭出飛蛾。蛾又爲明年留種。治之益費。

力矣。

按食葉之蟲亦名蝗。必遺子在桑身。或在桑拳及丫內。浮結上面。微高起成堆形。色與桑皮稍別。冬月或正月逐樹按驗。遇此。即將刮桑刀括下。蟲自不生。較煙油灑葉之法。似更簡捷。

蠶桑輯要曰。有一種時蟲。立夏時遇西南風。戌酉時從土中飛出食葉。至卯時復入土。捉之不能盡。黃昏時灼以亮火。蟲盡投火而燒除之。宜遠燒於下風。葉忌煙熏。

初桑二桑說一條

一桑之萌芽。於二三月間者。謂之初桑。既剪後。旋復抽條放葉者。謂之二桑。初桑不去。則明春葉薄。雖蠶食不盡。亦必去之。二桑則不必去矣。於經霜後。取以飼羊甚肥。取葉時勿傷其條。蓋此條即明春放葉之條也。

按初桑之葉飼頭蠶。二桑之葉飼二蠶。但飼二蠶。須於枝之過密處。及枝之少力者。酌量刪下。抹葉飼蠶。如無可刪之枝。則於各枝上刪葉飼蠶。每枝祇刪三分之一。於近拳處刪下。若拳下及桑丫雜生之枝葉。即二蠶過時。亦宜一概剪去。俗謂之刪莓丫。

采桑有次第說一條

一采桑須有次第。擇其色之較老者先采之。而留其嫩者以俟其長。尤不可傷其芽嘴。蓋芽嘴方長。略過旬日。便數十倍於此時。且其味苦澁。非蠶所宜食也。蠶初生時。食葉甚少。只可采其底瓣。底瓣者。芽嘴旁邊先放之一。兩葉也。其色較老。雖留之亦不甚長。二眠以後。食葉漸多。若底瓣足以供之。則仍采其底瓣。底瓣已盡。則采瞎眼。瞎眼者。芽嘴已放。只

兩三葉。而其中心已無未放之芽。雖留之長亦不多。宜采去。桑有遲早。則開剪亦自有先後。以長足爲度可也。

三眠以後。食葉愈多。然尙須辨其老嫩。至大眠以後。則桑已長足。可開剪。

三眠前所采之底瓣瞎眼。俗謂之小葉。采小葉得法。則止望其采得百斤者。合前後計之。可得百二十斤。然年年采小葉。樹亦易敗。以隔年一采爲妙。如植桑百株。則今年采此五十株。留彼五十株。至大眠後開剪。明年采彼五十株。此五十株留至大眠後

按老蠶時。桑脂盛旺。開剪之後。其脂必從剪處流出。故某埭剪完。卽就某埭鋤土令鬆。沃以水糞。如是則桑根氣暢。且得所養。自能攝脂使不上溢。

又按桑地開剪之後。俗名產母地。可悟調養之宜急矣。

桑老補種說一條

一桑老而枯。或中空。此年代久遠。不能不敗者也。於其前後左右空缺處。補植一株。兩三年後。將已敗者伐去。而養其新者。則土不曠矣。如不補植。則將已敗之樹。離地六七寸截去。而留其老椿。以肥土堆積其上。俟明春另發嫩條。養成低桑。亦一善法也。低桑之放葉較早。於采小葉時最宜。但去地近。遇有驟雨。其葉上或有泥點。須擦淨方可飼蠶。

按葉上有泥點者。俗名泥葉。如忙時不及擦淨。棄之可惜。養蠶者不妨帶養泥蠶。令食泥葉。泥蠶者。蠶之一類二種。眠起皆同。依後飼蠶法飼之。

柘葉說一條

一柘葉亦可飼蠶。但比桑葉較堅厚。非小蠶所能食。桑葉缺少。可於三眠開口時。第一次布葉。謂之開口。令食柘葉兩三次。大眠開口時。令食柘葉五六次。則省下許多桑葉矣。所以必於開口時者。柘葉之味不及桑葉。既已食過桑葉。必不肯再食柘葉也。

桑秧說三條

一桑秧出浙之嘉湖等處。相距數百里。非旦夕所能致也。好在此樹最易活。雖離土二三十日。而其根未枯者。栽之亦活。可無以道遠爲疑。

按禹貢及國風所載。則各州皆有蠶絲。皆有桑樹。雖梁州未有明文。而自蠶叢氏教民養蠶。後世蜀錦重天下。則梁州蠶桑之盛。亦可想見。本條言桑秧出浙之嘉湖。就近處多處而言。非謂二郡有之。而他郡不能有也。但遐僻之地。乏人教導。未習蠶桑。遂疑風土本不相宜。闕焉不講。因此沃野釀成瘠土。婦人不識女紅。若非因逸生淫。卽是逐末忘本。亦可哀已。

一桑種甚繁。以荷葉桑黃頭桑木竹青爲上。取其條幹堅實。眼眼發頭也。別有一種火桑。視他桑較早。可飼早蠶。且雨過卽乾。飼蠶家宜多植。若住某寬曠。牆下可以植桑。宜覓富陽望海第種植之。其大者可得葉數石。能不令蟲蛀。及水灌其根。則愈老愈茂。不以年遠而敗。

蠶桑輯要曰。桑本箕星之精。種類不一。甚少葉圓大而豐厚者。皆魯桑之類。甚多葉小。邊有鋸齒者。皆荆桑之類。荆桑宜飼初生之蠶。魯桑宜飼三四眠以後之蠶。

按魯桑之類家桑也。荆桑之類野桑也。家桑見第十七條。野桑見第十八條。

又按望海桑須植土氣深厚之處。

一桑秧皆以桑葢種之。種葢之法。於五月間。以桑葢純黑者。置水中搓碎。去其浮者。而取其沉者。陰乾之。經日曬。則其出較遲。撒於肥地。以薄糞澆透。而覆之以灰。覆以泥。則其芽出更以薄糞勤澆之。明春則其長尺許。可以移栽他處矣。移栽之法。鋤地分垆。加高處也。土之使無積水。於垆背分行栽之。與治圃排蔥蒜之垆相似。其栽宜疎。在八寸外。須勤澆勤鋤。至其大如指。則可以接之。使變家桑矣。

按接成家桑後。再要移栽。恐有傷損。且根頭漸大。移亦費事。若不移栽。則彼此相去祇八寸外。勢必不能兩大。何如先照第一條栽法栽之。至大如母指。或如兒臂。纔用接條。

蠶桑輯要曰。桑本有三寸圍圓。接之最妙。

接桑說二條

一接桑宜在驚蟄以後。清明以前。天色老晴時接之。

甫接而遇驟雨。則活者寡矣。

其法。擇家桑條如筆管粗者。剪下。謂

之接條。

其條上半空而下半實。空者無用。擇其實者用之。

每一條。約可接野桑三兩株。剪下接條。置筐中。以濕布覆之。勿使見風。

日。將野桑根旁浮土抓開。見有絲根。即將樹身齊土面剪斷。剪不斷者。以小鋸斷之。

於剪斷以下。擇光潤無傀儡

處。用快刀堅劃破其皮寸半。隨將刀略一擺動。則皮已離骨。取小竹釘長二寸許者。削如馬耳樣。嵌入

皮內。嘉湖人謂之桑餒剪。接條三寸。削一寸如馬耳樣。上二寸留芽嘴二。取出桑餒。而以是條嵌入。其

入也。須以刀削一寸向外乃活。蓋桑之膏液皆從皮上流通。故必以接條之皮。與本樹之皮。彼此相向。乃得浹洽。若以皮貼皮。以骨貼骨。則必不活矣。用桑皮繞緊。以土擁之。但露芽嘴

二於土上。慎勿動搖。清明後卽漸漸發芽。八九月間。其高大已與未接時之本樹等矣。俟至冬月。移至他處。照第二條栽法栽之。

野桑雖亦可以飼蠶。然葉薄而小。且易瘍。音故必接成家桑。

按樹身齊土面剪斷。嵌入接條。俗名平頭接。若土面有物經行。最易碰動。碰動則壞。且接之不活。則桑本之生機亦絕。來春不能再接矣。補種又覺費事。不如離地數寸。樹身大者。離地較遠。勿斷樹身。但照法接入。用稻草緊縛之。再用潮潤細土封之。上露接條芽嘴。如本條所說。俟來年接條滋長。然後用刀從本樹接處之背。將上段截去。勿傷接條。截處帶斜平勢。不令聳突。如恐風折。則第十九條保護之法。仍用一次。數年後接條盛大。刀疤填滿。不見接痕矣。倘接時不活。則本樹之根幹具在。生氣無虧。來年再接可也。

又按接條既活。蠶事已畢。可將接條以上本樹。用刀橫劃之。祇劃斷樹皮。而本樹之上段自枯。其生發之氣。盡萃於接條矣。至來年正月。將上段照法截去。

一接桑所發之條。高至尺許。卽須用立夏後所剪之粗桑條。他條之堅實者亦可。牢植其旁。用桑皮鬆鬆縛住。以防

風折。且可使挺然直上。無橫斜拳曲之枝。接而不活者。其本身必更發新條。可候明春再接。

解此二條。則桑秧可於本處取辦。然必先栽有家桑乃可。否則無處取接條。

按本條接法。得活固佳。然接而不活。本身未必更發新條。或者雖齊土面剪斷。近根處尙有芽口。

得以透達生機。不至悶絕也。

以上十九條內。都說桑樹。其培養之法。已略備矣。植桑者依次行之。初無難事。然有恆產貴有恆心。亦有恆心斯有恆產。無窮之利益。非由無倦之精神得來耶。

廣蠶桑說輯補卷下

飼蠶法六十六條

留蠶種說一條

一養蠶必先留種。留種先宜擇蠶。蓋必蠶無病。種方無病也。於大眠後。擇蠶之整齊強健者。日以蕨頭葉飼之。蕨頭。音切。音開。枝頂最茂處也。其力自旺。老則另搭一山以上之。溫以微火。使速成繭。拘繭時。辨其雌雄。而腰小者雄。腰大者雌。分作兩筐單排之。不宜堆積。致傷鬱蒸。置之透風之靜室。勿搖動。搖動則受驚。雖變蛾而之。也。約半月而蛾出矣。若前此未能擇蠶。則須於族蠶山之上半截者。在下半截者。擇繭之堅硬潔白者留之。

蠶事收成之豐歉。雖由飼蠶所致。然亦須種好。方能不受病。譬之於人。先天之氣足。則風霜雨露。猝不能傷。而需種之家。乃往往以繭之不可縑者留種。此最造孽。慎勿效尤。

按留種之繭。平鋪簾內。架上蠶植。外用稻草簾圍之。以避風霧。

又按初次養蠶。必先問人買種。須於蠶事將畢時。探得需種之家。素不欺人者。與之訂定。隨時往取。然種類不同。問明爲要。詳見第五條。

對蛾收種說三條

一蛾出時。揀去拳翅禿眉焦尾赤肚諸病蛾。而取其無病者。判雌雄。腹小者雌。腹大者雄。分儲之。所儲之器。先以稻草盤處。乃不致鼓翅。聽其出已。多將雌雄併在一處。須其數相當。設有多寡。聽其自相配合。俗謂之對。既對之後。一一提置空筐。關閉門戶。勿令見風。見風則易拆散。滿筐擾亂矣。亦有不見風而拆散者。謂之走對者。將兩蛾提置一處。以小盃覆之。則復對。對滿四個時辰。卽分之。謂之拆對。如子初對者。於卯未拆之。不宜拆得太早。早則來年多不眠之蠶。亦不宜拆得太遲。遲則來年大眠後。多高節而拖白水之蠶。

蛾之出於五更前後者多。四更時便須有人守候其旁。俗謂之看蛾。出卽分儲之。否則蛾性極淫。雌雄相遇。卽於繭上配合。俗謂之拖繭對。而所對之時刻不準矣。

按對蛾時。如遇風和日朗。生子必佳。最忌大風大霧。臭穢氣。油醋煎熬氣。須圍護如前。

一拆對之後。鋪蠶布。不拘新舊。以方爲貴。於筐中。配搭得好。勿露筐底。須以他物架空蓋好。使透風而不見日光。過半日而蠶子

遇有疏密。卽宜移密補疏。四面用木界尺攔住。恐其生子於布外也。更以他物架空蓋好。使透風而不見日光。過半日而蠶子滿布矣。有空缺處。須卽日補之。越宿再補。則明年蠶出不齊矣。

生子後。取蛾之有氣力者。再配之。則復生子。是爲新定子。子少之年。亦有取以爲種者。然究不如前所生者之佳。

按拆對後。卽將雌蛾一一提置空筐。或用裱過厚皮紙以代布。另鋪一處。俟蛾已去洩。勻置紙上。聽其生子。其洩粉紅及微黃者爲上。白色次之。黑色勿用。須揀去。

一蠶布既滿。擇室中潔淨通暢處。仍不可靠。牆靠柱。以竿懸之。收其濕。過六七日。而其色變黑。初下之時色黃。次轉青。後又轉黑。至轉黑則子

中已成蠶矣。則用陳石灰研細。以絹篩篩在蠶布之上。但要勻。不過厚。以隨卽摺好。以小帶縛之。懸淨室。待隆冬時取下醃之。

色已變黑。而不以石灰制之。則梅風一起。卽破殼而出。不能留及來春矣。

蠶桑輯要曰。挂於高處。遇霉不致受濕。亦忌煙熏。

醃種說一條

一醃種法。於十二月十二日。取蠶布輕輕撲去石灰。以炒熟之鹽。俟其冷。勻鋪其上。以不露蠶子爲度。隨卽摺好。

浸涼茶中。至是月之二十四日。將蠶布取出。展開。承之以米篩。用清水頻頻輕沃之。重則恐漂去蠶子。去其鹽氣。試之以舌。絕無鹹味乃可。俟其自乾。照舊摺好。以棉衣護之。置箱中。不宜壓。不宜近香氣。待來年清明後取出。使受人身暖氣

而出之。

種之所以必須醃者。借鹹氣以殺其子之無力者耳。無力者不得出。則所出皆有力者矣。不醃者謂之淡種。淡種易病。

且蠶身較大。食葉較多。而其繭轉鬆而薄。不若鹽種之繭堅厚。

按淡種不用鹽。祇將風化石灰。沖入沸湯置盆內。候手指可探。卽將蠶布浸在盆底。以手掌連撿。邱禁切。飲去聲。按也。數周。但布須對摺。子在裏面。撿宜不重不輕。撿後以雙手托起。離水爲度。緣水中之

熱氣尙在。不可久浸。暫令出水。以疏其氣也。旋又入水。照樣浴之。如是三次。則子之氣機通暢。來

年易生易育。且十二月十二日爲蠶生日。故於此日浴之。浴畢。去盆內之水。盛以極濃熱茶。亦候至手指可探。將蠶布粘定之灰末。輕輕洗去。以竿懸之。設遇冰凍。亦無礙矣。蠶桑輯要以被過厚皮紙收種。取其耐浴。與用布同意。

又按醃者爲鹹種。其蠶將老。宜鋪葉愈勤。已老者宜上山。未老者尙須食葉。比淡種稍覺費時。詳第三十二條食葉多寡相仿。但鹹種繭小而絲則重。淡種繭大而絲較輕。鹹種見亮則遊山。淡種不甚遊山爲異耳。姑附辨於此。聽人擇取。

又按另有重絲種。亦淡種之類。近時浙右盛行。其繭堅小。確似鹹種。絲亦輕重相當。得此一種。則鹹種可勿備矣。

煖子令出說三條

一蠶子得人身煖氣而生。清明後。視桑已放葉如錢大。若猶未也。便須略遲。取蠶布摺好。以桑皮紙包好。其包不宜太厚。太厚則暖氣有達不到處矣。且須表裏互易。如今日以這一面著裏。明日便以那面著裏衣。使所受之氣無不均。其出乃齊整。晝則置不做粗活。微粗活。則恐其多出。須在衣之內。裏衣之外。夜則置之被絮。絮宜新。舊則壓。不可。若天氣和暖。而又無不做粗活之人。則晝亦置之被絮間。

可也。如是者六七日。而蠶子出矣。

一蠶子之先出者。謂之破𧈧。綢遙切。有破𧈧。卽須以燈草心長四五寸者數十莖。勻鋪布上而摺之。以防壓損。

按冬時桑葉須收拾潔淨處。當子出未齊時。可燒一撮於房內。子聞葉香則出矣。是導引法。

一蠶子之出。大勢已齊。於巳午間。

小蠶畏寒。恐前此尚有餘寒。日已西。則暖氣又退矣。

擇室中無風處。鋪紙於桌上。紙宜白。宜光滑。宜比蠶布大些。其

下宜觀以棉被。

使兩人執蠶布之四角。以有子一面向桌。離紙三寸許。一人以尺餘小竹片。於布背輕輕細敲。

俟所出之蠶均已落紙。用鷄毛輕輕聚之。盛以竹器。柳條者亦可。忌用新油漆者。○器內先實以秬稻草灰半寸。

有餘。爲後此漸漸撥開地步。

以蠶筯以竹爲之。長七寸。比日用之筯差小。上下俱圓。尖其末而磨之。使極光。

輕輕撥開。不可稍有疏密。有疏密則眠得不齊。

矣。其未出者。仍用前法。煖之。至明日再敲之。另置一處。

一法。先勻鋪細切之葉於紙上。而以蠶布有子一面向下覆之。蠶聞葉香。自離布就葉。較用竹片敲

下之法。更穩。更簡便。

按蠶子之出。不過三日當齊。既齊然後布葉。過三日而出者。棄之。

又按子之初出者。名蠶花。亦名蟻。又名烏。本條所謂竹器。是筐簍之類。器之小者盛小蠶。大者盛

大蠶。蠶花稱法。及量葉下大蠶蟻。詳見第五十條。

布葉說二條

一蠶既勻開。便須布葉。所布之葉。須切得極細。鋪得極勻。

不必過厚。

天氣晴和。每日可布葉五六次。黃昏時一次。須略厚。

如遇陰寒。所布之葉。而蠶不甚食。須用棉被將盛蠶之器。四面包裹。使受暖氣。器上須以他物架空。否則

食矣。

欲速者。一遇陰寒。卽置火鉢於其旁。非無速效。而後日往往生病。宜戒之。

蠶桑輯要曰。切不可蓋過受濕。致生病患。務要冷暖得宜。

按天寒蠶小時。須於大牀帳內。架以板片。安置蠶器。夜則沾人暖氣。晝則置火鉢於房內。藉以辟寒。但火鉢不可貼近蠶器。恐熱氣熏蒸。致貽後患。如本條所慮是也。或有貪其速眠。架上向缸者。直行險以徼幸而已。見後蠶筐式註。

一蠶出之後。布葉數次。便覺其密。用蠶筯輕輕撥開。再數次。再撥開。

蠶桑輯要曰。頭一日拂下之蟻。與第二日各置一處。如頭一日之蟻多。飼葉三四頓。卽將蟻置之稍涼處。以減頓。第二日之蟻置煖處。每日加一二頓。

按每日加一二頓。不過數日。自與頭一日之蟻頓數相當。各飼葉三十頓左右。卽齊眠矣。是一日取齊之法。

蠶桑輯要曰。養蠶務要冷暖得宜。天寒時不可驟熱。當漸益火。寒而驟暖。則生黃輭等疾。煖不驟加風涼。當漸開窗。煖而驟涼。則變白殭。

按葉有宜忌。采有時候。蠶自小至大。俱有飼法。已分列於後條。不贅。見第五十條。及五十一二三四條。

桑渣蠶砂說一條

一桑渣蠶砂不宜厚積。厚積則濕熱上侵。非蠶所能受。蠶出之後。至三四日。桑渣蠶砂之積已厚。卽須以

他器易之俗謂之驟。楮几切。讀若體音。驟法俟前後所布之葉已食盡用絹篩篩薄糠灰於蠶上。必用糠灰者其灰以秬稻糠置瓦盆中燒之盆上不宜用蓋。再布以葉則蠶皆脫灰而上以桑筴輕輕捲之置之他器有未上者再布葉一次

再捲一次則所遺必無幾矣棄之可以蠶筴輕輕取出亦可

所易之器紙下向須襯灰至二眠以後則不須再襯矣

按初次桑渣俗名香驟烘曬令乾凡蠶眠既起欲放葉時可於室內先燒香驟一撮蠶聞此香皆思食矣是醒胃之法蠶上山亦用之。見第三十五條下

蠶初眠至起說二條

一易器後兩三日有色微白嘴上隱隱有尖角而不復食葉者初次眠也眠未齊時仍照常布葉俟大勢已齊照前法篩糠灰於其上而布之以葉則未眠之蠶皆脫灰而上以蠶筴輕輕捲之另置他器此未眠者也再布葉數次則亦眠矣再用前法捲其不眠者而棄之。所棄者謂之青頭蠶雖好亦不能絕無青頭者飼之無益。其眠者以蠶筴撥之使鬆再篩一次糠灰置之靜室以俟其起。兩次眠者不宜合併蓋眠有先後則起有先後固不可以強合也。

按蠶將眠者向亮處照之其頭帶綠色尾似淡紅色俗謂之見紅綠絲此時布葉漸薄至十二時爲一周應已眠齊有未眠者少力故也可舍去

又按見紅綠絲時常昂頭作吐絲狀此時實有絲但細而難見耳凡將眠已若吐絲將起已見起娘俱忌喫風并忌穢氣比平時更要密防若將眠未眠之時布葉加勤勿令稍餓。釋第十八條下

一蠶之眠者。隔一日視之。而其色微黃。其嘴微闊。則起矣。然不宜急於布葉。必視其灰下無一眠者。起者必脫灰而方可布葉。布葉一兩次。便須以前法易器。

眠一次則嘴闊一次。皮也寬一次。蓋其嘴其衣。皆於眠時潛換也。布葉太早。恐嘴已闊。而衣未盡脫者。亦食之。食之則腹大。而未脫之衣。脫不下矣。

按起齊之後。蠶器乾燥。所布之葉易枯。枯則蠶不能食。故布葉須薄而勻。待食放三分之二。急須再布。每起同法。第三次布葉不妨加厚。以後蠶漸大。葉以漸厚。葉盡再布如常。

再去桑渣蠶砂說一條

一此時食葉漸多。桑渣蠶砂亦較前易厚。隔一日便須易器。

按此後桑渣蠶砂可肥桑土。然桑渣本不肥。經蠶蹂躪則肥也。或儲土窖。水浸使爛作糞用。見第五十條。

又按隔一日一易器。與下條一日一易器。就天氣煖時而言。煖則食葉較勤。所積易厚故也。若天氣尚寒。無須執一。大眠起後續法。詳第二十四條下。

初眠起後說一條

一初眠起後。越四五日。計布葉二十七次。色又微白。嘴上又隱隱有尖角而不復食葉。則二眠矣。所用之法。與初眠同。

按初起至二眠。其閒布葉不過十八次。此後每起至眠。多亦不過二十餘次。本條二十七八次。纔至二眠。是就布之薄者而言。並非一定。大約鹹種淡種。頓數相埒。惟眠之早齊與否。或有異同。眠之遲者。仍須加葉。然填補而已。無關頓數也。

二眠起後說三條

一二眠起後。桑渣蠶砂較前益易厚。須一日一易器。三眠起後同。

一二眠起後。越四五日。計飼葉二十七八次。色益白。嘴上明明有尖角而不復食葉。則三眠矣。照前法篩糠灰於其上。而再布以葉。俟未眠之蠶脫灰而上。輕輕捲之。捲之以手。不必更用蠶筋矣。蓋蠶筋專爲小蠶而設。蠶身既大。則用筋固不若用手之爲便也。

另置他器。

一此次所捲起之未眠。其在葉下食葉者。不過遲眠數刻耳。須上葉以俟其眠。其色青。皮內若有油。不食葉。而在葉上掉頭不住。若有所苦者。此終不能眠。眠亦無用者也。宜急去之。

按蠶將眠未眠之際。勿令稍餓。如第五十五條。以爲中間三兩日。上葉宜較勤。其實將眠未眠之際。亦該在內。而更要緊。此時稍餓。則第二次當眠不眠。俗名青蠶是也。總之二三眠先餓。其病每見於大眠時。大眠先餓。則起後雖能食葉。而其頭漸空。俗名亮頭。棄物也。

三眠起後說一條

一三眠起後。食葉較速。宜晝夜上葉。食盡卽上。晝時約可六七次。天冷則食葉稍慢。只約上得四五次。黃昏時上葉一次。宜

略厚。三更後再上葉一次宜略厚。此兩次必加厚者。夜間上葉。斷不能如晝時之勤也。如是者四日。則大眠矣。

自三眠起後。至大眠。有早至三日者。有遲至五日者。天氣有冷暖。而食葉有疾遲也。以上葉之數計之。大約總在三十次外。

按三眠起齊後。仍布切葉三四次。此後不切亦可。詳第五十條下。

大眠說二條

一大眠狀與初二三眠同。而所用之法則大不同。眠未齊時。仍照常上葉。大勢已齊。以正張大桑葉。取其

勻鋪其上。不用糠灰矣。其眠者伏葉下不動。未眠者必上葉就食。連鋪數次。葉上蠶多即鋪。不必俟其食盡。則未眠與眠者

已隔數層桑葉。將桑葉捲起。則未眠者盡在桑葉間也。隨即勻鋪。他器中。而其下則皆眠者矣。然後拾其眠者。置

平底盤。不拘方圓竹木。但忌新油新漆者。中盤滿。則以秤稱之。爲此後桑葉計也。大眠五斤。除前稱准則堆之晒簍。此字無

從湖州府志讀若匾音。蓋簍之邊淺而底密者也。大者可容大眠五六斤。中須留餘地。以待其散。用粗絹篩。篩研細陳石灰於堆上。以收其濕。再

以秬稻草。用開刀截作半寸許者。與銀牛馬之料草相似。覆之。以不見蠶身爲度。不宜過厚。

按一曬簍。可堆大眠頭二斤有零。圓作一堆。旁留餘地。以待其散。至蠶將老。雖餘地滿布。亦無須

添簍矣。不但省工而已也。詳下大眠起後第三條下。

一大眠一晝夜後。其起者必脫灰脫草而散。天氣熱則一晝夜即起。寒則較遲。有遲至兩三日者。只宜靜候。斷不可欲速而促之以火。尤不可急於上葉。必

堆已散盡。無一眠者。乃可上葉。

大眠起後說三條

一大眠起後。先飼以柘葉兩三次。其絲乃韌而有光。

按大眠起後布葉。如天晴無霧。可用帶露桑葉。露爲天酒。能補助好蠶。令後來繭絲光澤。病蠶食之即軟死。力不勝也。或先布燥葉一二次。再用露葉法。亦妥。若帶霧者。仍宜待燥。霧有毒故也。

一大眠起後。食葉愈速。上葉宜愈勤。食盡卽上。能一晝夜食葉十餘次。則五晝夜卽老矣。

自大眠起後至老。約須食葉五十餘次。能多食數次更好。蓋此時多食一口葉。則上山後多吐一口絲。故飼蠶者。惟恐其所食之少。

按各條屢言食葉次數。俱就布之薄者而言。其實不應過薄。惟每眠初見紅綠絲。布葉宜頻。且宜薄耳。餘詳前初眠起後條下。不贅。

一大眠起後。占器日多。如今日十晒簍。至明日驟時。便須勻作十二三晒簍。再驟時。便須勻作十六七簍矣。此後如無器物可驟。可於地上設蠶倉以代器。俗謂之放地蠶。

蠶倉制度。擇室之明亮者。打掃潔淨。

倉之大小。以蠶之多寡酌之。

以堅厚土磚散置其中。

磚方尺許。彼此相距三尺餘。須安置得穩。

使

布葉者有立腳處。倉邊用厚木板圍好。

小土磚亦可。

再以稻草

不拘和。

截作寸許者。勻鋪地面。以不露地面爲度。而以

蠶勻鋪其上。不宜過密。亦不宜過疏。過疏則費葉。過密則老得不齊。

按大眠起後。舊皮纔脫。腳尙嫩。未可碰動。何則蠶之吐絲。特前六足踐踏成繭。大眠之後。接近老

蠶腳嫩則碰動便糙。而日後絲條亦不純。故此番上葉。如遇天暖。經兩周日纔繅。天寒。經三周日纔繅。嗣後腳漸蒼老。碰動無妨。卻當日繅。又按本條添繭之法。亦非三周日內所宜。以其碰動蠶腳也。宜照大眠說首條下布置。

又按蠶葉輯要大眠後繅法。俟葉食盡。將蠶網展鋪上面。復布以桑葉。蠶聞葉香。即脫網而出。齊上葉矣。二人持網之四角。和葉移覆他器。既不碰動蠶腳。又可省工。繅法甚妙。

又按本條所言。養蠶家擬做肥絲。則可。若做細絲。則絲縷貴光而不貴糙。故詳辨之。

放地蠶說三條

一蠶既下地。居高布葉。最忌拋擲致損。須蹲踞土磚上。輕輕布之。務使均平。有手所不能到處。用細竹枝挑之。使勻。

一蠶不宜放得太早。蓋既放地蠶。則桑渣蠶砂之積。無法可以去之。俟開口兩三日。乃放。庶所積不致太厚。而無濕熱上侵之患。

蠶倉之所積既厚。遇天時濕熱。氣即上騰。取乾茅草細切。勻撒蠶倉。再布以葉。則蠶皆就食上升。而下有茅草。可隔濕熱氣矣。亦救急之一法也。

按放地蠶。爲無器具而設。不得已也。蓋地面多濕氣。非蠶所宜。須下鋪板片。然後照上大眠起後第三條之法行之。倘無板片。則下勻鋪糞糠。再施稻草。令稍厚。此不獨避地面之濕氣。且以泄桑渣蠶砂之濕氣也。但稻草糞糠。須用極燥者。

一蠶倉須旁有餘地。可以展拓得開。蓋倉中之蠶。有疏有密。則移密就疏。若有密無疏。便須倉之邊際。漸漸放開。添設立腳土磚。再以稻草截作寸許者。勻鋪地面。而以密處之蠶移置之。俗謂之放倉。

大眠起後兩三日說一條

一大眠起後兩三日。有蠶身獨短。其節高聳。不食葉而常在葉上往來。腳下有白水者。宜急去之。勿使他蠶沾染。

按吳俗相傳。以爲此種病蠶。如見一二。須默除之。勿令好蠶知覺。若一聲張。則愈化愈多。不勝去矣。此說人皆信奉。未知果驗否也。

蠶將老搭山說三條

一蠶將老。便須於有窗靜室中。初上山時。宜避風避日。既成窠。則又宜透亮。故以有窗之室爲便。如無有窗之室。則於上山畢後。用竹席或蘆席密密圍好。而於成窠後撤去之。打掃潔淨。以亂草平鋪地面。如其地低濕。便須去地數寸。架作板房。而鋪草於板面。如無板可架。則於鋪草前以碎石灰收其濕。搭山六七層以俟。層猶排也。南向東爲一層。西向之室。則以自北至南爲一層。上山者。自第一層上起。至第五六層。便須添搭數層以俟。不宜上盡再添。有樓者於樓上搭之最妙。

按本條所言山下腳不用火。俗名冷火種。留做肥絲。免費火料。若肥細兩可之蠶種。其山下用火。

亦無鋪草架板等法。詳後搭山二條下。

一搭山不宜緊靠牆壁。蓋蠶性好高。必至無可高處乃止。緊靠牆壁。則近牆之山之蠶。將有成繭於瓦縫間者。

蠶山以糯稻草爲之。

統稻草亦可。麥桿亦可。種稻草斷不合用。

用四齒鐵耙仰縛他物上。持草稍於耙齒上。批去其葉之散

亂者。散亂者必軟而毛。軟則蠶不

起。毛則多浮絲。故去之。以草紐鬆鬆縛之。而截齊其兩頭。如洗帚狀。長尺五六寸。

紐以上長尺許。紐以下則五

六寸足

圍五寸許。以隻手握之。滿握則五寸許矣。

俗謂之山箒。搭山時。以左手持紐所縛處。以右手持其下之五六

寸。以草紐之兩頭。分置左右手間。而扭之使轉。則隨扭隨緊。隨扭隨開。下如覆碗而上若仰盂矣。

按搭山之法。橫架竹木。須平正牢固。高齊胸上。鋪蘆簾。將隔冬族料。

即山箒之草。

照本條行之。若山下

用火之蠶種。其山箒另有一式。詳後。山棚蘆簾草帚式。註中總之。山箒插上蘆簾。務要個個聯絡。

勿留空隙。其火料預先派定。待蠶上山用之。

用火及看火之法。詳後上山說首條下。

一搭山須彼此交錯。其山乃穩。

第二層必須與第一層交錯。第三層者必須與第二層交錯。兩旁亦然。

按上條言搭山不宜緊靠牆壁。然竟離開。不獨其山難穩。且蠶往往遊至極邊。失足墮地。須蘆簾

與牆壁貼近處。周圍橫塞草把。使遊山之蠶。至此停留做繭。雖有上牆壁者。亦不多矣。

蠶老上山說四條

一蠶之老者。其色微黃。

如用熟之牙筋。

其軟如綿。而通體明亮。見有老蠶。卽以正張桑葉薄薄鋪之。其未老者。食

葉如常。其老者必起至葉上昂頭。若有所求。可卽於葉上一取之。俗謂之捉老蠶。葉盡再鋪。隨捉隨

鋪。至老者多。捉之不勝捉。則以柳枝提之。

提之法。以多葉之柳枝數十條。勻排葉上。其老者卽上柳枝。以次提之。承之以布。

被單可。衣包亦可。使兩人執其四角而

微凹其中。一人以所提之條。向凹處略一搖擺。則其下如雨矣。隨即以擺淨之條。移鋪他處。以徧爲度。

一所提所提之蠶。均以盤盛至搭山處。依搭山之層數。次第上之。上滿第一層。再上第二層。有凌亂。便恐有上不到處。每山一籌。約可上六七十蠶。

按上山時。可將盈握老蠶於山帶上勻洒之。若山帶稍遠之處。每舉半握輕輕拋去。使山之中央與邊際多寡悉稱。

蠶桑輯要曰。蠶老上山。蘆簾架下。必用極熱火坑。爲熱蠶絲。一則烘去蠶洩之水。使山燥爽。二則蠶口吐絲快利。不致粘實。纒絲性純。蛻蛹不斷。上機設有絲斷。可以扯接。織紬光彩。上山不用火坑。爲冷蠶絲。吐絲口緩。膠粘著實。纒絲不純。易斷。冷蠶絲。卽冷火種。

一見老蠶後。已鋪葉五六次。則可以盡上山矣。不宜太遲。遲則繭薄。亦不宜太早。早則停山。停山者。上山一兩日始也。

一上山時。天氣晴和。蠶家之大幸也。其成繭必速。其絲必易纒。如遇陰寒。可於四旁置火爐。前後左右。皆宜用有火炙之法。惟蠶者。此時可用。否則停山。

按木條之火爐。不得已而用之。非言熱蠶絲做法也。若熱蠶做法。須用向缸。其缸口大而底小。高尺餘。大如尋常飯鍋者。合用。缸或不足。可以破鍋代之。如大眠頭十一二斤。約用向缸五隻。將極燥柴頭。桑柴。栗柴。青柴。柿柴。俱可。其有香臭氣。與多煙之柴頭。不宜夾入。每個破作四刃。左右各缸底直豎八九枚。上鋪簞糠。高至八

分。再加密炭。共九分半。上蓋茅灰。共十分。其龔糠密炭。均須中央稍高。邊際稍底。留中央碗大一塊。不蓋茅灰。待蠶上山時。置火屑於中央。吹使炭紅爲度。即將向缸勻擺山下。缸面無蓋。缸下或用架。或襯磚。或竟放地面。其無向缸者。應於地面置火堆。亦名火坑。高如膝。下大而上漸小。作圓拱勢。挨排火料。悉照向缸。雖名火坑。實無須出土也。但旁護之茅灰較厚耳。山外用稻草簾。或大晒簑豎圍之。不獨藉以蔽風。且使向缸熱氣不致外散。俗謂之關火門。關火門後。或燒香臊一二撮於山下。引蠶吐絲。

又按山在平屋者。上頭瓦縫參差。本能通氣。若在樓下。須先揭起正中樓板一二塊。否則日後繅絲。恐不爽利。謂之閤頭繭。大約屋有二丈零之深。一丈零之闊。以大眠頭計之。可上四十七八斤。向缸廿隻左右。

又按蠶上山後。缸內如見漏煙。仍宜茅灰蓋護。夜間看火。勿令燈光上射。須戴笠而進。或遮以扇。緣蠶見燈光則頭一昂。絲亦一斷。日後繅絲添些疵累也。

又按向缸之數。以蠶與屋爲準。上已明言。無庸贅述。然撥火之法。亦不可不講也。大凡火勢不宜過大。過小亦不得忽。小忽大。撥火者於蠶上山後。見缸內火力漸微。仍於中央撥之。使醒。吹之使旺。切忌大撥大吹。致令灰飛煙動。第一日以手按蘆簾架子。處處溫煖。便是恰好火候。至第二日。蠶已入窠。火力雖衰。不宜更助火力。祇須缸內輕撥。稍令回陽足矣。過兩周日。聽之可也。總之用

火得訣。日後纒絲省力。肥細均宜。窠者。繭外之浮絲。即繭

繅也。義說下落繭首條。

又按蠶將成窠時。不宜碰動蘆簾架子。若一碰動。則蠶口一縮。如受驚狀。往往棄將成之窠。而另結一窠。大約三日內切勿碰動。緣蠶口一縮與上所言頭一昂之病相同故也。

又按上山時。各事一一調置得宜。不但日後出絲容易。而且絲美價高。故蠶桑輯要。側重熱蠶絲。其說已見於蠶老上山說第二條下。茲特詳用火之法。以補本條所未言。

上山一兩日後說二條

一上山一兩日後。有在山頂昂頭上向而未得着絲之處者。以竹枝柳條亦可。勻鋪山上。不必密密鋪之。隔七八寸而鋪一枝可也。

即成繭。俗謂之青山。已在山頂者。必不肯復下。故不得不於山上加山。然必俟成窠者已過十分之九。乃可用此法。用之太早。則

未成窠者。無不擠上青山矣。

一上山至第五日。則絲已吐盡而繭可落矣。落繭之法。先上者先落。落下一等。視其筭之中心。無腐黑之

蠶。即輕輕摘下。用力太猛。則使其有之。便須以筭向下。先去其腐黑者。而後摘。勿令汗及他繭。腐黑者。觸手即破

皮。破皮則必汗及他繭矣。

按向火之老蠶。經三周日。絲當吐完。可落繭矣。不宜過遲。過遲則後纒之繭。漸防火小而絲易斷。

落繭說四條

一落繭後。即須於涼室中以晒簾薄攤之。自落繭至出蛾。不過十餘日耳。其變蛾約在十日內。蛾已變成。雖未

可以七八日爲限。極其匆促。置之涼室。其變蛾可略遲一兩日。抽絲者較從容。皆宜貯井水於簾中。使受涼氣。

而剝去繭絲

呼亮切。音董。俗讀若黃音。繭之外面浮絲也。

以待繅。

已剝後。仍復攤好。天氣炎熱。無論已剝未剝。

有防其出蛾。而以火焙之。使不能變者。實在繅不及時。則不得不用此法矣。然其絲寬不若未經火焙者之光潤。

按繭之難繅者。除病繭之外。或嫌火大。或嫌火小。苟非向火失法。卽是天時使然。凡火大之繭。其絲過眼上軸時。繭卽牽連至眼。阻塞去路。法須將繭攤在簾內。以熱水勻噴如細雨濕衣狀。卽取置潔淨甕內。封蓋半時許。然後取出繅絲。若火小之繭。則絲過眼上軸。忽細極而斷。應接不暇。當以燒酒勻噴。無封蓋諸法。其繅絲之水。火大者不宜太熱。火小者不宜稍涼。如一家之繭。有火大火小兩等。則火小者先繅。而火大者後繅。

一落繭後須過秤

知繭之斤兩。則知繅之斤兩。而繅絲之日數可屈指計矣。繭百斤。約可得絲十斤。善繅者。以雙錢

則必十日乃畢。故用雙錢眼者。繭過百斤。便須添設絲車。用單錢眼繅者。繭過八十斤。便須添設絲車。

按本條繅法。每眼之下。繭應有三四十枚。絲已甚肥。可充粗料。若細料必求細絲。以三錢眼繅之。送絲鉤亦三枝。每眼之下。繭約六七枚。多則八九枚。每日可消繭八斤。此謂之七繭絲。貨最高。繭十餘枚者。謂之中勻絲。每日可消繭十斤有零。貨較次。如消繭至二十斤。無論絲之肥細。俱可落車矣。

又按三錢眼之細絲及中勻絲較單錢眼之肥絲其工之多寡絲之分兩相去無幾而貨高則過之故業蠶之戶往往肥細兩兼

又按錢眼者以錢鑽眼度絲也而蠶桑輯要則用銅鐵條三寸一頭椎簷鑽眼眼須光潤不令斷絲緒然不如將粗壯銅絲一頭折作小眼如螺旋狀絲一挽卽入無庸細篾粘穿法更簡便

一落繭時遇有綿繭蛆鑽繭映頭繭凹赤繭穿頭繭草凹繭尿緒繭同宮繭蠶嘴受傷縈絲寬慢其繭軟而腹上成繭後穿穴而出者曰蛆鑽繭老不化蛹斃爛繭中穢汁潤映者曰映頭繭薄緒纏身赤蛹外露者曰凹赤繭山火太旺勿過吐絲不及周徧環繞其繭一頭穿破者曰穿頭繭結蔴附帶結成深印者曰草凹繭蠶溺沾染成漬黃蠟者曰尿緒繭上山太密兩三蠶共成一繭者曰同宮繭皆宜提出另儲其不可縲者或爲棉或爲絮其略可縲者或另縲作醜絲慎勿雜入好繭中縲之致使好者亦醜

一所落之繭有內潰而漬濕者謂之陰繭摘繭時便須提出慎勿雜入好繭中縲之雜入其中則絲湯易濁併好繭之絲亦不能發亮矣

所提出之陰繭以清水浸之日易水兩三次俟縲絲既畢縲絲時無暇及此且本以多浸幾日爲妙且搗去其汗以絞不出汗水爲度用桑枝灰和煮復以清水漂淨而晒之使乾則極潔極鬆如彈熟之棉花矣以手抽之但欲其勻不必過細可織棉綢以手抽絲之法一見便曉然必見而後曉非筆所能述也

蛾出繭說一條

一留種之繭蛾已盡出俗謂之蛾口繭卽以清水浸一兩日其汗較少且在外而不衣內故無須久浸濯去其汗煮而晒之餘與治陰

繭之法略同。其用亦略同。

按年老之人陽氣衰弱。筋骨漸不勝任。冬衣裏綿。即絲。取其溫且軟也。陰繭。蛾口繭。繭統。絲搭頭。製綿法詳上及絲灶之左條。陰繭。蛾口繭。繭統。成綿之後皆可裹入。絲搭頭。製法相同。但煮繭絲。不用桑枝灰耳。

繅絲器具說五條

一繅絲之竈。上下俱圓。高二尺。寬其上而窄其下。使繅絲者。有容膝處也。上徑尺六寸。圍四尺八寸。下徑尺一寸。圍

三尺三寸。置鍋其上。以泥護之。勿使漏煙。

按本條絲竈上面尺寸。似嫌稍狹。惟單錢眼或雙錢眼者用之。餘詳後絲車制度條下。

一繅絲之水。擇溪澗之極清者取之。白石罅流出者尤佳。勿用井水。用井水者。絲不亮。

按用井水而絲不亮者。其水必帶鹹味。或黯濁不清故也。若無諸病。何妨擇用。且絲貴亮亦貴白。總要換湯得法。如勤換湯。則絲白而不光。少換湯。則絲光而不白。須適中。

一絲車制度。不可差以分毫。差之分毫。則必有窒礙處矣。有木匠曾在嘉湖等處年久者。其胸中必有成竹。可使製之。

按繅絲之法。及絲車絲竈制度。蠶桑輯要述之最詳。並列圖樣。即古人左圖右史之意。然其中許多曲折。未盡明徹。況以易格之事物。而竭力形容之。頭緒煩瑣。翻令閱者神昏。誰敢獨斷獨行。竟自照辦。以上各條。俱得依次取法。恐至此忽生畏難之心矣。故後路雖亦照描。聊備名式。以供查

對云爾。而其事究不若植桑養蠶之難。一切物件。若照本條及後蠶事預備說條下。一一購辦。到卽教本地工作。依樣製造。賣與養蠶無器之家。豈非兩利。再延一縑絲好手。前來縑絲。無論智愚。一學便會。大約一人縑絲。十人從學。不過二日。皆好手矣。本條所以從略者。謂事甚淺易。無用深求也。

一絲車後須設火倉。與車上著絲處針對。雙錢眼設兩倉。單錢眼設一倉。蓋絲從水中抽出。使從火倉上過。火與絲約離二寸。及近則恐有火傷。則隨縑隨乾。否則彼此膠粘。俗謂之水粘。掉絲時費手矣。

倉中所用之炭。須無煙且不爆者。煙則熏壞絲色。爆則燒斷絲條。

一絲竈之左。須設一木盆。用物架高。使與竈齊。以盛蛹。卽蠶所變也。成繭後一變而蛹。再變卽蛾。與縑不上絲之熟繭。歇車後。擇繭之尙厚者。併入陰繭治之。餘則盡置鍋中。以原湯煮之。煮透後。以絲帚撥之。擺之。則蛹皆離絲。而絲亦牽連成片矣。於明晨取出。貯以蒲包。用重物壓乾。提起牽連成片之絲。擺落其蛹而晒之。俗謂之絲搭頭。俟抽絲既畢。後以桑枝灰和煮扯開。勻鋪篩底。用竹軟枝。於淺澗中疊疊敲去蠶嘴。而晒之。使極乾。以手抽之。用與陰繭略同。於冬時披之肩背間。裏衣之外。絮襖之內。尤足以禦寒。

軟車時說一條

一軟車時鍋中所餘之繭。謂之湯頭繭。以大碗儲之。於明日動車後。雜入生繭。未經湯者曰生繭。抽之。

縑絲說一條

一縑絲之法。難以言傳。必熟看始能通曉。可於縑絲時留心觀看。

有親友貿易嘉湖等處者。可囑其在彼學習。學習既成。則旋里後。可傳之無數人矣。

稱蠶花說一條 以下總論

一飼蠶者。須度量自家桑葉之多寡。初生之蠶。謂之蠶花。蠶花落紙時。便須以戩秤稱之。蓋蠶花一錢。飼之得法。約可得大眠五六斤。統前後計之。須食葉百三四十斤。不可於收蠶花時一味貪多。

稱蠶花之法。先將蠶布稱准。至蠶落紙後。取蠶布再稱之。則蠶花之分兩曉然矣。竟以蠶花置戩秤盤中。恐其畏冷。

蠶桑輯要曰。烏重一錢爲一筐。出火以二十四兩或二十兩爲一筐。大眠以六斤或五斤爲一筐。

葉有宜忌說二條

一蠶有不食之葉二金葉。有黃斑者。油葉。色黑若有油。○諸之太堅。踰時則油矣。如買葉於數十里外。而儲之不得

十餘里。便須放風一次。是也。有不可使食之葉二水葉。食水葉則絲爛。及桑樹在大麥田中者。食之壞蠶。稱桑實是也。

按蠶桑輯要并忌黃沙葉。黃沙來自沙漠。蠶食之有損。或洗用。或拭淨用。若大眠起後。食葉愈多。

亦不勝洗拭矣。霧葉詳前。大眠起後說第二條下。

一晝時所食之葉。宜於辰刻采之。早則尚濕。遲則易枯。夜間及明日清晨所食之葉。宜於申末酉初采之。亦恐其易枯。故也。日色

正盛時。所采必易枯。

按烈日中采桑。其樹易壞。故連枝剪下者。必在日出之初。日斜之後。

將雨采桑說一條

一飼蠶者宜識天時。天將雨，便須采足一兩日之葉，以爲之備。少則以缸甕鬆鬆儲之，多則於無風日處鋪竹席於地而鬆鬆堆之，使食盡此葉而雨如故，則不得不於雨中采葉。所采之葉，以布夾之。新者惟白舊則不拘顏色矣。少頃即乾，否則以水淘過。未淘者恐有灰。之乾麥拌之，亦少頃即乾。若大眠以後，需葉甚多，則剪取長條，於有風而雨點不到處懸之，亦少頃即乾。

按天時難識，而晴雨卻有常理。大約養蠶時候，或聞鳩喚，或連朝大霧，都有雨徵。

切葉說一條

一葉之所以必切者，切則易勻，且較省也。切葉之粗細，以蠶之大小酌之。蠶初生時，所上之葉宜細如絲線。初眠起後，則可寬至半分。二眠起後，則可寬至分許。三眠起後，則可寬至二三分。至大眠起後，但去其枝與甚，以閘刀大致閘之可矣。

按蠶多人少之家，三眠起後，每嫌工力難敷，故布切葉三四次，便可停切，亦無庸閘。

食葉疾徐說一條

一食葉之疾徐，亦不盡關乎冷暖也。初起時必不甚疾，將眠將老時亦不甚疾。其最疾者，中間之三兩日耳。此三兩日上葉宜較勤。

蠶屋說一條

一飼蠶以屋多爲貴。如屋不多，便須多設晒簾，以蠶架架之。

蠶桑輯要曰：蠶初生用篩，烏滿用簾，兩眠用簾，取臘月竹編者不蛀。

按本條貴屋多者，爲蠶倉計也。究之簾若不足，纔設蠶倉。見前大眠起後說第三條。

蠶事預備說一條

一糠灰山帚絲柴。卽燒絲鍋之硬柴也。以少煙者爲貴。及淘過之乾麥，蠶倉所用之土磚，皆宜先時預備。

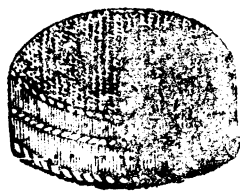
按蠶事器用不一而足。其最著者，則切葉砧也，葉篩也，蠶筐也，膝蠶網也，大小蠶植也，蠶毛也，蠶箸也，飼蠶架也，地蠶凳也，山棚蘆簾草帚也，繭籃也，內有不能姑缺者，有不妨他代者，須隨宜變通。若繅絲之車，則車牀也，車軸也，牌坊也，絲稱也，牡孃鎗繩也，撈絲帚也，踏腳板也，及車後向絲火盆，車前絲竈煙肉，均須預備。非臨時所能猝有也。尙有綿豁與拓綿，又墜梗，於繅絲後用之。婦女專任之。非若車竈之難緩。續置可也。至桑之器用，則桑剪也，桑梯也，桑鉤也，葉箬也，桑鋸也，接桑刀也，刮桑鉋也，噴筒也，擔桑凳也，鑿釘也，俱隨時取用者也。他如圍蠶之稻草簾，理簇料之草梳，都是要件。

又按以上各件器用，雖摘要列圖於左，未必能一一仿造。其可依圖爲之者，皆顯而易見者耳。然或刻鵠不成，翻恐類鶩奈何。茲查蠶桑素盛之鄉，如杭嘉湖紹等處，遇蠶事將臨，其市鎮必先陳設各器，聽人貿易。業蠶者記定圖名及用處，往該鎮購辦可也。以後便能仿製，無庸僕僕道途矣。

蠶桑輯要器用式列圖如左

切葉砧式

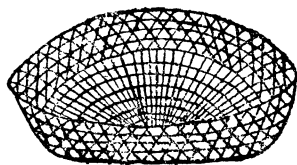
一名切葉鐙。
葉飾附註。



砧以稻草爲之。芟盡葉。用篾箍三層緊束。高可四寸。圓徑尺餘。兩面皆須截平。○篩以細篾編之。飼小蠶。用此盛葉。篩之則勻。

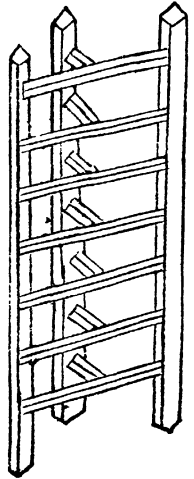
蠶筐式

篩。籬。簍。皆可名筐。而形制不同。應蠶網附註。



篩與篷底眼皆疏。須以紙糊之。盛小蠶。或架上向缸。圍以小箬條。取其得暖早眠。然法殊未妥。近來不用者多。但以小簍代篩篷而已。○蠶網績麻爲之。如魚網之制。方樣大如簍。眼有疏密。蠶小宜密眼。大宜疏眼。

大蠶植式。一名蠶具。小蠶植附註。



植三角式。用三木作柱。高八尺。中設檔九層。相懸各八寸。前檔長六尺。後檔長三尺。前檔木之中俱平鑲一短樺。各長四寸。後檔木之頭各裁成樺口。湊於前檔木之短樺上。中穿一孔。用竹釘綰住。可使轉移摺疊。○小蠶用小植。高四尺餘。闊亦四尺。檔用五六層。可置牀帷之內。

蠶箸式担蠶毛附註



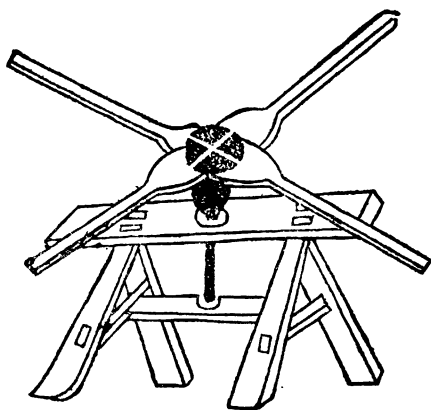
箸以竹爲之。長五寸。細如常箸。一頭削尖。磨令光潤。視小蠶稀密未勻之處。撥之使勻。○毛卽鷺雁之毛。取其輕柔。無損蠶之患。新鳥初生。微如毫髮。無從下手。須此担之。鷄毛亦可用。但嫌軟弱。

耳。

飼蠶凳式

飼蠶架一名三腳架更輕便飼蠶凳改註三腳架地蠶凳附註

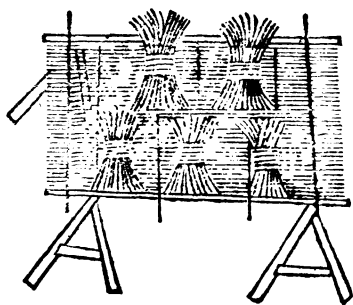
飼蠶架三角式高三尺腳三柱如鼎足勢。檔兩層相懸一尺八寸其鑲樺及穿孔之法與蠶植同。但上層之前檔長四尺餘後檔減半俱冒出柱外各五寸以便架蠶簍飼蠶下層之檔俱稍短取其撐開三柱不令傾欹而已。○地蠶凳高一尺長七八尺面闊八寸以壯實爲主蠶鋪於地人無



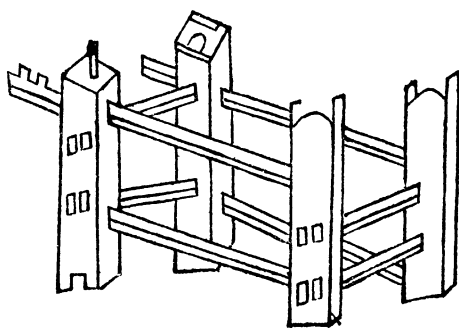
從駐足。須登此飼蠶。

山棚蘆簾草帚式草帚即蠶山。亦名山。附註：繭籃亦附。

簾以蘆葦織成。山棚之上。非此無以簇蠶。長短闊狹無定制。一室之中。大約五六簾鋪滿。○草帚詳前第三十條。若山下用向缸者。帚又稍別。其法將草一小把。長二三尺。就中腰絞緊折轉。即成兩股。隨於兩股中搦住數莖。從總絞處盤旋復絞數轉。使其末散開如傘蓋。有覆碗之形。而無仰盂之象也。○繭籃者。盛繭於籃。以稱斤兩也。凡光滑之篾籃皆可用。

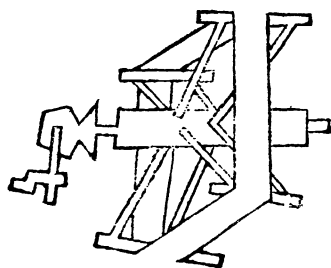


縑絲車牀式



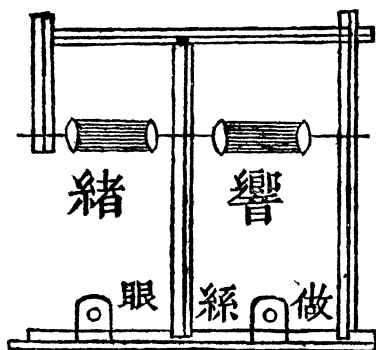
車牀之四柱宜用檀木。上架車軸。其巧合處。則筆不能盡傳。惟將現成牀軸。令木工照樣製造。自然中肯矣。凡絲車內物皆倣此。

車軸式



軸上橫木及鑲針皆檀木。橫木一名橫梁。周圍套車衣。襯絲卽易脫車。

牌坊式



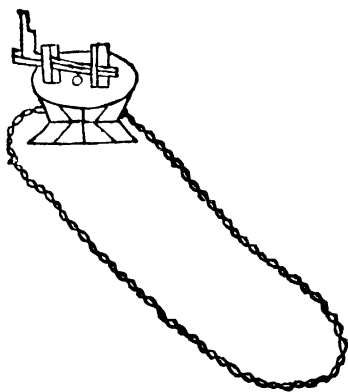
此雙錢眼之牌坊也。長柱響緒各二。尙有三錢眼者。其牌坊之長柱響緒亦各三。以做細絲及中勻絲。

絲稱式



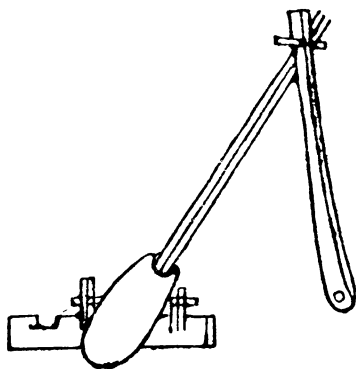
絲稱俗名抽鎗。所以制絲使之橫斜上軸也。以小木條爲之。長二尺四五寸。上釘鉤曰送絲鉤。鉤料不一。楊枝鉤爲上。銅鐵勿用。鉤之數視響緒之數。

牡孃鐙繩式



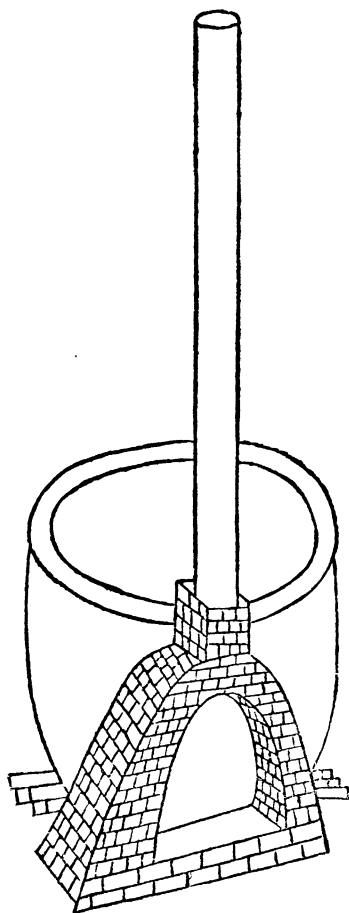
鐙宜桑木。繩以棉絞者爲上。纓絞者次之。凡絲之成片。必由於鐙。鐙之靈否。半由於繩。纓絲時常須照顧。

踏腳板式 自車牀至此。絲車內之物。大致已完。



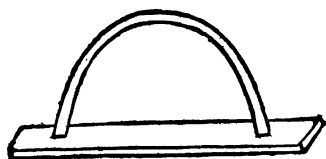
踏腳板。用尺五寸長六寸寬木一塊。上製兩耳以爲底。再用八寸長厚板一片。削成屨樣。綴二摺嵌於底木兩耳上。直鑲二尺小木條。○頭裁樺口。另用二尺小木條。一頭湊於直木之樺口。以竹錢貫之一頭。鑿成圓孔。貫於軸柄。踏動板木。可屈可伸。軸卽隨之轉矣。此蠶桑輯要法。然不如直木上頭縛以麻絳。另以老毛筍壳。水潤作紐。套上軸柄。下接麻絳。以運動車軸。更覺輕靈。

絲竈煙囪式撈絲帶·火盆·均附註·



絲竈裏面。或用甌。或以甌代甌。製法無異。茲但以磚竈言之。竈底用四五寸高之木架。另以大簾就架上編就竈皮。一面開火門。火門上編煙囪。其竈內用磚砌作甌樣。石灰和泥厚托。不使漏煙。煙囪亦塗灰泥。但無磚。○撈絲帶。一名做絲手。一名打絲帶。以帶節竹一片爲之。闊二寸。長八寸。節須留在六寸之間。上斲根縷七八條。近節處嵌以銅絲。使縷析條分。以便導繭出緒。○火盆可用山下向缸。盛以炭火。縷絲時安置軸後烘絲。若停軸先移去。

縣豁式拓綿又輯墜梗·附註·



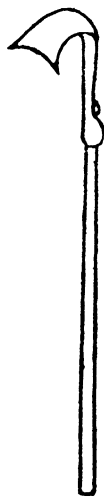
縣豁以二尺長三寸厚四寸闊木板爲之。兩頭各鑿一孔。用厚竹片長三尺四寸闊五六分者環轉兩頭。其形如弓。所以拓縣也。○綿義以義綿綜。用銅爲之。下鑲三尺木幹。粗如指。其墜梗用竹長一尺。削令圓潤如箸。一頭留節。貫上錢十餘文。使之重墜。一頭刻成螺旋深痕。以便嵌線不致滾脫。套入五六寸長之蘆管。管大亦如指。

桑剪式 桑梯·桑鉤·
葉簪·附註·



剪以鋼鐵爲之。頭長寸半。身高五寸。肩不可太闊。取便把握。口宜犀利。以桑條不當攀折。須以此剪剪之也。○梯之高低無定。約以八九尺爲適中。兩梯相並。頂側各釘鐵圈二枚。以細木連貫之。移之則下兩開。摺之則下雙合。○鉤以三尺長之小柄。上裝鐵鉤。鉤高麗之桑條。以便剪取。○葉簪編篾爲之。圓徑尺半。高二尺餘。上須絡繩。以便挑運。

刮桑鉞式 亦名刮桑刀·桑鋸·
接桑刀·噴筒·附註·

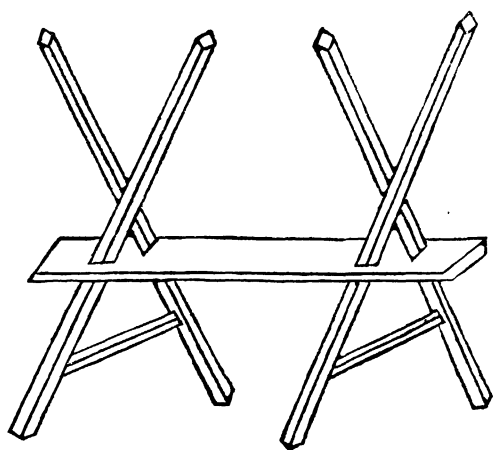


鉞刮桑蟲。以鐵爲之。口闊寸餘。環屈其身。長三寸。末作圓孔。以受柄。柄長二三尺不等。○凡桑幹堅壯。剪不能取者。用鋸截之。長尺餘。闊半寸。厚分半。勻排細齒。用鐵條環屈如弓。釘住兩頭。末鑲

短木爲柄。○刀長五寸。闊寸半。以利爲主。蓋接桑之要。全在劈削。其刀正不得苟且也。○筒或銅或竹爲之。圓徑六七分。長一尺。底鑽七孔。爲水出入之處。更用細圓木一根。長於筒身有半。一頭置短拐。一頭釘牛皮二三層。或用布卷亦可。取其滿塞筒內。吸巴豆水噴桑之蠶蟲。

擔桑凳式

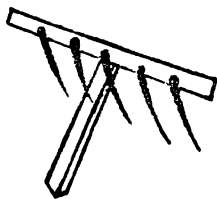
鑿釘附註



擔桑凳以杉木爲之。凳面長五尺。腳高二尺五寸。其餘制度如式。剪下桑條。連枝葉架於凳上。以免着地拖泥。擔回亦便。遇雨可以覆蓋。○鑿釘以鐵打成。本身四寸長。口用鋼。斧口一寸五分。鋤口一寸。中置堅木柄。桑本內生蛀蟲。用此鑿取。以免蛀空之患。

草梳式

或用四齒。名四齒鐵耙。附註。草簾。一名龐薦。



草梳用堅圓木。橫長七寸。柄長五寸。用兩頭尖鐵釘長四寸者五支。橫木鑽眼。排勻釘出。耙頭用粗繩挽草疏去軟殼。作山成繭。無草殼痕。縲絲無吊繭患。○稻草簾用麻繩編九尺。相離二尺許。夾細竹一根。高七尺。麻繩五道。兩邊盡處。並用竹各一根。蠶到眠起之際。以此豎圍大蠶架外。上山時卽以圍山。

雜說九條

一桑渣蠶砂皆非棄物。設土窖儲之。而浸之以水。俟其腐爛。取以糞田。極肥。糞桑亦極肥。
一蠶最爲鼠所喜食。飼蠶者不可無貓。

按無貓之家。每以泥塑假貓。外加粉飾。置蠶室中以嚇鼠。此可暫恃。久則不靈。

一蠶喜靜而惡鬧。勿任人喧嚷其旁。

一蠶忌香醋瓶酒甕藥罐。及一切有香氣之物。勿使近。蠶婦勿佩香囊。

一蠶忌煙。吸煙者向蠶吐之。蠶口立流黃水。

一蠶忌油漆。勿於飼蠶處油漆器具。

一視蠶慎勿以字紙。

一栽桑原以飼蠶。然不飼蠶而栽桑。亦未始非計也。栽桑百株。成陰後可得葉二三十石。以平價計之。每石五六百文。其所獲利已不薄矣。

蠶桑輯要曰。植桑救窮。亦要三年方有微利。○桑之大利。總以十年爲期。育蠶利倍。

一蠶多而桑葉不足者。須約計其所缺之數。先時買定。并言明立夏後幾日剪采。

早則立夏三日後。遲則立夏五日後。不先言明。恐買

者欲早。賣者欲遲。易滋口舌。

蓋桑之貴賤最難逆料。先時買定。必平價也。

飼蠶者不可專望其賤而不買。宜知有貴至二三千文一石時。栽桑者不可專望其貴而不賣。宜知

有賤至百十文一石時。

以上六十六條內，大都是收種養蠶之法，逐條說下，頭緒雖似冗繁，然卻一線到底，與培養桑樹法十九條格局相同。業蠶桑者隨時翻閱，自能左宜右有，不致向隅，及經習數年，自然巧生法外矣。

新增蠶桑總論六條附左

一蠶桑不可偏廢。每見鄉村煙戶，其屋前屋後，牆東牆西，不無隙地，除行路之外，俱可栽桑。以三時之餘閒，勤加培養，至放拳以後，日長一日，不數年而高至丈餘，狀如華蓋。至夏濃陰成片，景致天然。況二三月插田尚早，男丁婦女采桑養蠶，正當天氣融和，不畏寒暑，祇須三四旬之久，其蠶絲便可換錢。其繭壳繭繡及雜亂之絲緒，歸之婦女，或作綿，或製衣，一家均被其利矣。

一蠶桑不可過貪。蓋天時水旱不齊，秋收盈歉異致，惟蠶桑之利可備凶荒，然宜知節貪，多則有害。何也？桑多防葉賤，蠶多防葉貴，蠶桑並多，更防工力不敷，反至糟蹋。大約一人之力可植桑三畝，二人之力可留蠶種一連。連·取密密相連之意·吳俗謂一連爲一方·一方者·方一尺七八寸也·

一農家宜重蠶桑。何則？肥田百畝，每年除去錢漕雜費，所餘有幾？苟無蠶桑之利以輔之，則豐年猶可支撐，凶歲或難敷衍。一旦饑寒交迫，賢者雖能忍受，而愚者往往放辟邪侈，無所不爲，及事情敗露，被獲就刑，悔無及矣。是以農隙之時，卽須兼顧蠶桑爲救貧地步。諺云：一時蠶可抵半年。

糧利非小補明矣。願農家之未業蠶桑者聞風興起。

一工作之家。宜識蠶桑。蓋蠶性宜靜。比戶養蠶時候。凡土木金石諸工。大都停止。緣造作之聲。恐驚鄰舍之蠶也。斯時工匠。不若趁蠶忙之際。幫人采桑養蠶。所得工資。正可抵償本業。習熟之後。且可教其兒女。然則既操本業。帶課蠶桑。有何不利。

一商賈之家。宜稍事蠶桑。蓋貨利有盛衰。得息豈皆十倍。卽經營盡善。財帛日盈。富埒王侯。交通官吏。聲勢非不赫矣。不再傳而黃金消散。華屋空虛。其故何哉。緣市利去來無定。來易則去亦易。理固然也。孰若稍事蠶桑。令家人玩習。不但使知物力艱難。亦以弦高之婦。代敬姜之勞。於理甚當。況市利自盤剝得來。暗中招造物之忌。蠶桑之利。自辛勤得來。人勤則善心生。豈獨免白香山飽食濃妝之諷哉。

一仕宦之家。宜理蠶桑。詩云。婦無公事。休其蠶織。在王妃之貴。猶以女紅責之。況其下者乎。每見身列仕籍者。攜眷出鄉。以爲旣食天祿。則男可不耕。女可不織。遂將蠶桑瑣事。置之度外。迨至年老歸田。一無所恃。所謂桑者。閑閑行與子還者。安望耶。不得不教其子弟。仍奔走於形勢之途。子弟若賢。或能繼起。子弟若愚。則潦倒他鄉。莫知爲計。於是有操奇贏權子母。爲後人圖萬全者。豈知後人安享慣常。誰肯追念祖父之艱難。時加勤勉。勢必筋柔骨脆。爲天地之棄材。何如早分鶴俸。於故里購辦桑田。倩人經理。他年歸隱。不但桑陰滿逕。可以娛目騁懷。而且倉庚一鳴。則采桑

養蠶令後人稍習勞苦。如是則內有所恃。出可以養廉。處可以食力。亦何至進退維谷。貽事耶。

編主五雲王

編初成集書叢

種二他其及書蠶

中華民國二十五年十二月初版

鎮

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

